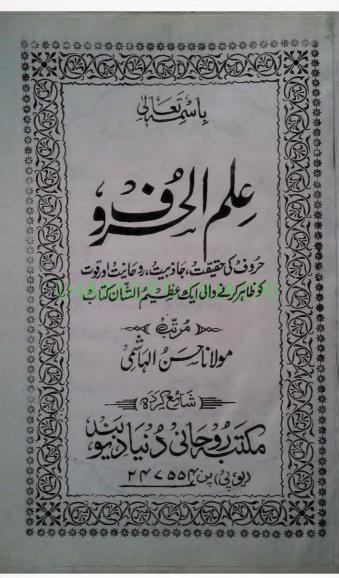
اصلیت، قوت اور روحانیت كے موضوع يرايك عظيم الثان كتاب مكتبه أروحاني ونياديو بند



الاسراد جرف قرآن بحر MYLOIY انتسائ العَالِمَانِي كِالْمَالِي الْمَالِي الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى ال رجس غرم ف ۱۸ تر وف سی دنياكى تمسام حقيقتو لكوسميك كر

- مولانانيازالدين اصلاحي - عرفاروق عمّان ※於於於於衛衛 格米斯特 教養 教養 於於 格格斯 教祭 衛 教養 نا استح - دانش عامری . الوسفيان عماني _ حماره سو (رونی) ین ۲۵۵۸ ۲۲

華奈素發告務察察療養養養養養養養養養養養養

	حروف کی دعوت اور جیگریشی کے طریقے موضوع
صفخ	موضوع
97	رف الِفَ كَ مؤكل كاتِسِير
94	حرف با كے خواص اور وكل كى تسخب ر
1.7	حرف دآل کامزاج وخواص اوراس کے مؤکل کی سخیر
1-14	حن ها ك فواص اورا مع مؤكل كالبخير
1.0	حرف وآو کے خواص اوراس کا مؤکل
1.4	حرف زآ کے خواص اور فائرے
11-	حرف تحا کے خواص اوراس کی دعوت
111	حرف طآ کے خواص
HP	رف یا کے خواص اور اس کے فائدے
110	حرف لك كے خواص اور قبوليت عوام
114	حرف لآم كى دعوت اورنقش ، جنّات كوجلاف كاعمل
119	حرف ميتم كحفواص اورخزاية نكالت
14.	حرف نو آن کے خواص اور مؤکل کی سیخیٹر
144	حرف سن سے خواص اور مؤکل کی سیخت ب
110	حرف عين كے مؤكل كي سختير
174	حرف ف محرو كل كاليخديد
179	حرف حت محفواص اور وکی کی میشخشیر
100	حرف فی کے خواص اور رؤ کل کی تیخیر

弊於於於於於於於於於於於於於於於於於於於 於 於 於於於於 於於

發 恭 恭 於 於 於 於 The state of the state of the state of مضاين 沒操務 行衛衛衛衛衛衛衛 24 在衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛 泰安格察察察察察察察察察察察察察察察察察察察察察



قرآن میم جرآسان کابوں میں آخری کاب ہے۔اس کی شروعات اللہ بھی الف ہی سے ہوتی ہے۔اس طرح کے ہزاروں حقائق سے بات ثابت

دف ر کے دوکل کی سخت حن ش عفواص اوروكل كيسخت الموسوا رف تا کے خواص اور مکان فالی کرانے کاعمل 140 م ف في كانقش اوراس كا دعوت 150 رن خ کے خواص 144 ر ف فر کے خواص اور بے شارفا مرے ITA رف فل کے لے سمار فوالد 1149 رف ظ کے تواص 10. حرمون كى ذاتى خِصوصات 141 الف INE و ج ف 100 IMM 3 3 7 7 ر ز س ش 100 104 ص من ط ظع 15/4 ع ف ق لك INA 89 0000 104 خصوصي لوط 109

کاسی حرف سے حق تعالیٰ کے ذاتی نام کی مشروعات ہوتی ہے اس کا مکتوبی عددایک ہے اور ملفوظی اعداد الا ہیں۔ اس نام سے حق تعالیٰ کے صفاتی ناموں کا آغاز ہوتا ہے۔ قرآن کیے میں اس حرف کا استعمال ایک ۸۷۲ مرتبہ ہوا ہے۔

بزرگول نے فرایا ہے کہ زکواۃ کی ادائیگی کے بعدجب کو ناہم دیتیں ہو۔ توسفید کا عذر برزعفران سے ایک نقش تحریر کرو۔ اس طرح کر ہشان پر ہسٹھ اندی الدیخیاں الدیجی یوٹ کھو۔ جاروں طرت میں سوالف کھو۔ گویاکہ ایک جانب ۱۲ مرتب الف لکھو۔ کُل تعداد چاروں طرف کی ۱۲۸ ہوئی ۔ ایک جانب ۱۲ مرتب الف لکھو۔ کُل تعداد چاروں طرف کی ۱۲۸ ہوئی ۔ درمیان میں اپنا مطلب لکھو۔ بھواس اقتش کو وسط قرآن میں رکھسکر قرآن کی مگر کھو۔ ادن ہیں محفوظ کرکے گھریس سی ادنجی جگر رکھو۔ ادن ہیں انشار الشرم اداؤری ہوگی۔

بوشخص حرف العث کواس طرح زعفران سے لکھ کوا ہے باہل دکھیگا اس کو برطرت کے امراض سے نجات معے گی۔ بالخصوص بخار سے چیشکارا حاصل ہوگا۔ ہوتی ہے کہ خالق کائنات نے ترف الف کا ایک خاص مقام اور مرتبر مقرر کیا ہے۔ کیا ہے۔ اگر کو بی اہل دل الف کے اسرارسے داقف ہوجائے تو چراسے دین و دنیا کی کو بی صردرت باقی نہیں رہی۔

الف کے اس درجہ رموز اورفوائد بزرگوں نے نقل کے ہیں کہ اللہ سب کو بیان کرنا بھی ممکن بہیں ہے۔ لیکن ان بیسے پند فوائد ہوئم ا بین قارین کے لئے قارین کے لئے کہ اللہ کا دو دنیاوی فوائد صاصل کرنے کے لئے بہت زیادہ ہیں۔

حرف الف کی روحانیت سے استفادہ کرنے کیلئے سب سے پہلے
یہ صوری ہے کہ حرف الف کی زکاۃ اداکی جائے ۔ اوراس کا طریقہ یہ ہے
کہ چاند جب منزلِ شرطیس یا بُرج حمل میں داخل ہو تواس وقت زکواۃ کی
شروعات کی جائے ۔ اور عمل کے لئے تمکم آنہائ کی جگہ کا تعین کیا جائے
ساروں کی بخورات کا لحاظ رکھتے ہوئے عمل شروع کیا جائے عمل کی تعداد
سامر تبدیا ۲۴۲۲ مرتب ہونی چاہئے ۔ گو یا کہ کم سے کم ۱۳۳۰ مرتب اور
نریادہ سے زیادہ ۲۴۲۲ مرتب ہونی چاہئے۔ گو یا کہ کم سے کم ۱۳۳۰ مرتب اور

عمل اس طرح پر صین بیا الف بعن الله بعده متنا اسرافیل اس عمل کو چه بنیت نرکو قد ۲۸ دن سیس اس عمل کو چه بنیت نرکو قد ۲۸ دن سیس انشار انشر کو قد ادا او جائے گی - زکو قد کی ادائیگی کے بعد الامرتبر روزانه اس عمل کو بر صنا چا ہے - دورانِ عمل کی طرح کا پر بیز نہیں ہے - البت فی از بنی کا فی کی بابندی ضروری ہے اور یہ می صروری ہے کہ عامل ایسے اور یہ اور این اکر وقت ذکرو فکرین گذار ہے - حرف الف کی خصوصیت یہ ہے اور این اکر وقت ذکرو فکرین گذار ہے - حرف الف کی خصوصیت یہ ہے

بوشخص مج کوبترے اٹھتے ہی ایک ہزار مرتب الف پر معے ۔ توجید ماہ کی میں مال دار بن جائے گا۔ اور اللہ کے فضل وکرم سے روزی کے دروازے ایسی ایسی جگ سے کھل جائیں گے ۔ جو دہم دکمان میں بھی نہیں ہوگا۔

جب قروبال یا بموطیس بونوایک دائرہ کینے کردائرے کے اندر دشمن کانام اوراس کی مال کانام تکھیں۔ اور دائرے کے باہرات کو ااا مرتبہ تکھیں پیردائرے کے چاروں طرف الف ااام تب تکھکراس تختی کو کسی پُرائی قبریں دبادیں نو ڈسمن تباہ و برباد ہوجائے گا۔

یہ بات یا در کھیں کہ اس طرح کے اعمال اس وقت کو ال جب
کوئی شخص مدسے زیادہ ظالم ہوا در اس کے ظام سے بیلے کی کوئی دوسری
سربیر باقی ندری ہو بہتر تو ہے ہے کہ اس طرح کے عمل سے بیلے کسی فقی یا
عالم دین سے مشورہ کرلیس ۔ اور ناحق کسی کو پر دشیان کر کے اپنی آخر سے
تناہ نہ کویں ۔

اہے جوب سے دصال کیلئے حرف الف کو الام رتب مکھ کر ا ہے ۔ مجوب اوراس کی دالدہ کے نام اورا ہے اورا بی دالدہ کے نام کے ساتھ کک کر ا ہے پاس رکھے ۔ انشار اللہ حیددن میں مجوب مہر پان ہوگا ۔ اس عمل کو اتوار کے دن ساعت شمس میں کرس ۔ اور کا غذیرا الامرتبہ الف کھکر دیں ۔

الف كرموكل كي سختير المدايك سوكياره مرتب العن برحيل المدايك سوكياره مرتب العن برحيل المدايك سوكياره مرتب العن برحيل المدايك براء مع كاغذ برالف

لکھنے کی صورت یہ ہوگی۔

۱۷۹۶ الفت بحَقِّ الشِّرَافِيْل

اگرکوئی شخص گلاب وزعفران سے ایک سوگیارہ مرتبہ العنہ کاغذ پر لکھ کراہیے دائیں باز دیر باندھ لے تو چوبھی اس شخص سے ملے گا دوہ عید سے موگار

﴿ اَلَّهُ مُن عَامِلُهُ بِالنِّي رَاكِ بِرَبِو قَتِ وَلادت الف اس طرح تين مِن ﴿ وَمِن اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللل

111

اگر کی شخص کو سخت نظر ہو خواہ وہ نظرانسان کی ہو یا جن کی مذرجہ فی فی است میں است کے میں است کی مذرجہ فی النظام اللہ کا میں است میں انتظام اللہ کا میں انتظام اللہ کا اللہ کا میں انتظام اللہ کا کہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ

- 7				
ن	U	i		
- 1	ن	U		
U	- 1	ن		

تقش يہ ہے

حرف با کوخا کوش اورطبانشک اور تھنڈاکہا جا تا ہے مواتب فالى مين اس كايىلادرجب سيني كادن اس كے ليے محصوص ب اس کا ستارہ زحل ہے ۔ مؤکل کا نام جرائیل ہے۔ اعداد مکنونی ۲ بس-اورملفوظيس بس-

اس حرف سے حق تعالیٰ کے ۱ صفاتی نام شروع ہوتے ہیں۔الباری ٱلبَاسِطُ، ٱلْبَاعِثُ، ٱلْيَاطِنُ، ٱلْبُرَّ، ٱلْبَرِّ، ٱلْبَرِي،

اس رف کی زکوٰۃ ہم ہم ہم مرتبہ پڑھکراس :قت اداکر می جب قرمنز ك بطين ميں ہو۔ يہ جاند كى دوسرى منزل ہے۔ أكرزكوة مبامؤكل اداكرني بوتواس طرح يرطقيس- أجبُ يأج

قرآن عليم من يحرف ١٢٢٨م تبراستعال بواسم. حرف با كوفا موش اورطبعًا خشك اورتصناً اكباجاً بأب مراتب فاك یں اس کا پہلادرجہ سے سنیچر کا دن اس کے لئے مخصوص سے ماس کا سنارہ زحل ہے۔ مؤکل کانام جبراتیں ہے۔

اگرونی تخصینیے کے دن حرف باکواس طرح ت ب ت سسے فی محتی پر لکھ دے اوراس کے نیچے قبدی کانام اوراس کی مال کا نام لكهدك-اورمندرة ذيل عزيمت والمدكراس تحقى يردم كردس تو السرك ففنل وكرم سے قيدى كاريال كافيفد بوجاتے-

الإيكنت يرسي

كهراين سامني ركيس حس روز مؤكل ظاهر بوكا يوراكم ومنور بوجائ كا مؤكل سعدوبيان كوس عمل سيهاروزانديداضار يركيس

إَجِبُ أَيُّهُا ٱلْلِكُ مُعْمَلُهُ مَا يَيْلُ - بَطْياشِلُ الرَّبْيسُ الاكسدُ بِسُواللَّهِ الرَّحْنِي الرَّحِبِمُو-اَللَّهُمَّ إِنِّ اسْتُلُكَ يَامَنُ لَكُ الْعَظْرَةُ وَلْكُولُو الْكِرْيَاءُ كِاللَّهُ كِاللَّهُ كِاللَّهُ لِإِللَّهُ لِيَارِباً كَيَارِباً كَيْ إِنَّا لَهُ كَاهُمُ كَاسَتِنَاهُ استَلُكَ السِّرَّ الْكُعُظُمَ أَنْ نَسُرَجِّ رَلَى دُوحَانِيْيَكَ وَٱلْبِسُنْ مِمَا · ذُرًا وجَمَا لاُوَقِبُولُا وَإِحَسِبَىٰ سِرّامِنُ اسْسَ ادِالْاَلِفِ-اَصُرِفُ دُفَيْمًا أرمُهُ أَيُّهُا الْحُونُ الْمَتَحَرُّكُ مِنَ الْيَقَظَّةِ وَالتَّلْقِ شَرَفِ إِسْمِكَ وَمَا النَّادَوَالنُّورَوَالظِّلُّ وَالْحَرُورَوَمِيَّا قَبْلَ بِالنَّهَارِوِيمَا أَخْرَجَهُ الْقَدِ نُهُ مِنْ قَدِينِهِ وَدِيتِهِمُ الْوَضَعَتَ فِي اللَّهِ إِللَّهُ مَنْ الْعِلْمِ مَنْشَاءُ الْأُمُّور إلىكادُلْ الْالْفَ وَيِأْمُرِكَ النَّافِلْ بِكَلِّيلِيا وَمَلْيَالِيا- طَلْيَا وهل وَمَرُ بِاوتْبَاوِهِتْيا-وَبَالِفِ الْأَهْرِوبِ حَيِّ أَهْبِيَا أَشْرَاهِيَا أَدُونَا فَيُ أَصِيَاؤُ فِي إِلى شَيدُ الى وَالْآمُوالْعُظِيمُ أَبُوالرَّئِيسُ الْاكْسِيرُ هِ طَلِمَاناً لِ و أَن أَتُو كُلُوا - أَلْفَحِلُ أَلْسَاعَةُ أَلُوحًا-

جن حزات وفواتين كے نام كابيلاحرف العنبو وه مندرج ذيالقش كو الوقت العين جب ياندمنز ل شطين بين بو-اور لكصف ك بعداس براكلتك فقولتنكون والأدف يوسكره مردي اوراسكوسيه ازويريا مدهدس انشارال وم تقامرسن

١٣١ 4-40 70

العروي توبيت جلدوه وبال سد دفع بوجات كاس طرح كراعال جب كرين جب وشمن كى ريشه دوانيان عدس زياده بره كمي يون -اوراس کے طلم ستم سے ناک میں دم ہوگیا ہو خواہ مخواہ کسی کو پرسٹیا ك ﴿ كُرِنَا حَامِرَ مِهِ اللَّهِ اللهِ

الركون شخص ١٩م تبرف ت كولكه كران كي نيج ده اسماليلي لكهدب جورف ت سردع بوتے بل يهاس كافذكوتو يد

بناكردايس بازوير بانده بي تورزق من فراواني بوجائے. الرون تكووا مرتباكه يابديع السلوت والأرض ٣ مرنب لكه راين بازو بربازه ن وتمام مشكلات سى خات مجلت عبت وفبونيت كرية جاندي عراق عصه إراز يحتك جاند كى طف مذكر كے ١٩ مرتب حرف ت كو تكھيں-اور ١٧ مرتب اس كا ضاركها اور لكفة وقت يررص - أجب ياخُدًام حَرْثُ الْبَاءِ بِحَقِ بِنِم اللهِ الرَّحُنِ الرَّحِيْدِ - يَعِرْمُ عَمَل رِعا ذكوسل كي ايت القراية منير بحيرلين -اور لكي بوائ كوياني من كمول كرول يس فريرومت

أجب ياخاد مركرف الماء الشديد حرهايل بليس ليح هليج ذوالنورالاص ذى لالاء وَالْكِبُر مَاء -

مقبولیت ملے کی ۔ اورانشر کے فض سے دنیا گرویدہ ہوجائے گی۔

جن حضرات في خروف بعى كازكوة اداكر ركمي بو-اك حضرات ليّے" علم الروف ي عمليات ميں خاص تا خير بوتى ہے اور تائج الشر * كے فضل سے فورا برآمد ہوتے ہيں۔

ٱللَّهُ وَإِنَّ أَسْئُلُكَ يَارَبُ يَا بَلِ يُحُ يَا بَاسِمًا يَا بَا قِي كِا بَاعِثُ يَابَوُ بِمَا اوْدَعْتُهُ حَرْفُ الْبَاءِمِنَ الْاَسْرِارِ الْكُنُو ُ مُلْهِ وَ الْاَنْوُ الِهِ الْمُخُولُونَةِ أَنْ تُسَجِّرُ لِي مُلْئِكَتِكِ خُدَّامِ هٰذِ وِالْحُرُونِ فِيمَا إِمْرُهُ وْ بِهِ مِمَّالُكَ ذِيْهِ رُضَاءً إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيَّى مَتَ بِيرُرُ وَ وي كم يونا بويا صاف ناولاً بوتو ١٠ مرتب كه كم اس ك

رزق کی فرادان کے لئے دستل سطرد سیں ۱۰۰ مرتبب مکھ کردکان

ين الكين - انشار المرزق ك فرادان بوجائے گ -

نقش یے۔

ا ار المعن فيروبركت اوروزى كى زيادتى كے لئے اس نقش ك المي كم من آويزال كريس توزيردست فائده بوكا- اور توب بركت او کی اور فوب رزق ملے گا۔

اگرین کی جتی پر رف ب کو دو کوم تبد لکھ کمسی قیدی کے دائیں بازد يرمندهوادي تواس كوبهت ملدقيدس ربال نصيب بومات. الركيداك دباعت شده يماع يرايك بزارم تبحرف باكورص كماعت بين لكه دي-اوراس كي نيج دشمن ادراس كمال كانا ككه دی اور پیراس چرے کو رصل ہی کی ساعت میں وسمن کے گھریس وفن

موم تبدا کی آب یاس کے تو نحاد قالی نظود کی میں تقبول ہوجائے۔
اگر جالیس روز تک کوئی ایک دات مقرر کرے کوئی شخص، بہم رہم
اس حرف کا درو کہ لے تو فتو حات کے دروازے کھی جائیں۔
اگر کوئی شخص اس حرف کا نقش تا نبے پر کندہ کرائے اپنے سکھے

یں ڈال نے تو مجھی دریا میں غرق نہ ہوا دراس کا مال تمام آفات سے محفوظ رہے۔

> نقش ای طرح تیار کردی ۔ در میں اس

گراس ترن کو چار شیکر اول پر چارچارم تبد کھی کوال شیکر اول کو کو کھیت کے چاروں کو اول پر دا اور سے تواس کھیت کی بیدا وار میں اور دہ کھیت یاباغ تمام آ فات محفوظ رہے ۔ اگراس ترف کو چار ہوم کہاں سے اگراس کے توام کو کا کہ کا اس پرم ہر بال ہوجا ہے گا۔ اس پرم ہوگا ور محلوق کی نظروں کے بیل اس کا مقال ہرت بلند ہوجا ہے گا۔

جن حفرات كانام ب سے سشروع ہو۔ دواس فقش كولكھ البنے بازو بربانده ميں اور تكھنے كے بعد شوام تب بكر ينع السلطون و الدرفن برك راس بردم كريس و انشار الله بهت فائده محسوس كوس كے ر

جبرائيل به ب ب جبرائيل ب جبرائيل بحق يَابَاسِطُ جبرائيل

3

یرف مزاج کے اعتبارسے بادی ہے۔ اس حرف کے اعداد کمتوبی

میں اورا علاد ملفوظی ابہ ہیں۔ اس کے موکل کانا م عزرائیل ہے۔
اس حرف کی زلاق ہم ہم ہم مرتبہ پڑھکر اس وقت اداکرنی چا ہے جب
قرمنزل زائے میں ہو۔ یہ چاندک ۲۲ ویں منزل ہے۔ یہ حرف قرآن کیمیں
اور انگراستان ہوا ہے۔ اس حرف سے حق تعالیٰ کا ایک صفاتی نا اس وقع اس ہوتا ہے۔ التقاب، اگراس حرف کی زلاق باموکل اداکرنی موتو اس طرح پڑھیں۔ اُجِب کیا عزرائیل بحق قا، پڑھنے کی تعداد ہم ہم ہم مرتبہ میں ہے گ

ا گراس دف کوشیر کے دباعث شدہ چھڑے پر ہفتے کے دن ترسیخ کی ماعت میں ایک متند ن تیار کرے اور اس میں اس حرف کو ۹ دم تر

邓京孫於教教宗在在京南衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛在公共在公共

زبان بندگردم فلاں ابن فلاں فی حق فلاں ابن فلاں، بیمراس نقش کو کسی جگر * قبرستان میں دفن کر دیں۔مذکورہ شخص کی زبان بند ہوجائے گی اورا کیس * حرف ناروا بھی زبان پراس کی نہ اسکے گا

اجهنوط اجهنوط اجت تا اجب یاعز رائیل بحق تا اجب یاعز رائیل بحق تا اجب یاعز رائیل بحق تا اجب یاعز رائیل حق ت

اگر حشرات الارض پرلینیان کرتے ہوں۔ شلاً سانپ، بجیتو بھٹم ل، پنجھ، بیسو، جیونی وغرہ، نواس حرف کے اعداد ملفوظی ابہ بیکراس میں ہوے شامرل کرکے شلت فاکی چال سے تیار کرکے اس کو گھریس دفن کردیں ۔ انشاء الٹرکیرے مکوٹروں سے نجات اس جائے گی۔ اس نقش کے اُوبید ۸۵ پنک بجائے اجھزط لکھ دیں اور نقش کی ۲ سائٹروں بیں اجب یاعز طالیا

• اگرکونی شخص فرار ہوگیا ہو۔ تواس کے نام اوراس کی والدہ کے نام کے اعداد نکا کراس میں چار ہو شام ل کرکے شکٹ کیفیش

_ᄡ蕛褅帒椺**滐栥栥獆癚幋縩儝糥幋**檘縩粘嵡邉邉>

سی کی زبان بند کرنے کے سنتے حمیف مت کومٹی کی تھیکری پر بہ مرتبہ کھی یہ کلے دیں۔ زبان بند کردم فلاں ابن فلاں فی حق فلال بن فلاں اوراس تھیکری کوکہی قبرستال میں وفن کردیں افتشارالٹرزبان

بعربری کارش خواب می اخلاکی بہت ہوتا ہو تو دہ اس طرح ایک تفش تیار کرے اوراس کو اسٹ کیسے میں سلوالے انشار الشراحت الم کی مماری سے محفوظ ہوجائے کا

اگرکسی مکان فالی کرانا ہو تواس حرف کود، مہم مرتبدا س طرح سیسے کی پلیٹ پر کھیں کہ مرسط میں چاروں طرف ۱۰۰ مرتبہ کھا جائے "اس طرح نقش کی سی صورت بن جائے گی۔ درمیان میں اس خص کانام "معاس کی والدہ کے نام کے لکھیں ہو مکان پر قابض ہو۔ پھراس بلیبٹ "کو مقبوضہ مکان میں دفن کراویں یاکسی پھرو غیرہ کے نیچے دباوی انتخاص ہو۔ "بہت جلد قابض مکان فانی کرکے جلاجائے گا۔

考验验证接收证据收收收收收收收收收按证证证证



﴿ وَ الرَّاسِ وَفَ كُو يِائِحُ مُومِرِّيهِ الكَّمْكُرِينِ بِحِرِّ مَنْكُمْكُرِينِ بِحِرِّ مَنْكُمْ مُنْكِرِينَ أَنْ وَهُ مِنْ تِدَوْتُ بَنِينِ وَرِّرِكُمْ وَمُرْتِهِ الكَمْكُرِينِ بِحِرِّ المُنْكُرِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْ

اگراس حرف کو بین موم تبد لکھاڑ کو ف کسی بڑے آدی کے نظمیں ۔
 ڈال دیں تووہ بُرے اور ڈراؤنے توابوں سے محفوظ ہوجائے گا۔

۔ اگر کسی تختی پر یوم اور کا فورسے 4 ۔ ۵ مرتبہ اس ترف کو لکھ کا ورا ہے ۔ مالک کا مام اوراس کی والدہ کا مام کلی کنوئیں میں ڈال دیں تو کنواں تھی * خشک نہیں ہوگا۔۔۔۔۔اور نہی یا ن تجمی خواب ہوگا۔

ار آس حرف کا نقش چاندئ کی تحقی پرکنده کر آر بی کے کالے میں اللہ اللہ کا اور کیے کے کلے میں اللہ کا ال

تاركرين داوراس كواس خص كوفو پركهدي داگرفولونه بولوسك

اس منتس کی برگت سے فلال ابن فلان واپسس اجاسے منس کے چاروں کونوں پر" یاعز رائیل تکھدیں ۔ اور نقش کے نیج " بِحَقّ یَا تَیّا بُ" کھدیں۔ اور اس کو مفردر سے گھریس دبا دیں ۔

و و و نور نور المراس المراس الم المراس الم المراس الم المراس الم

فلان ابن فلان

الله المارت فلال ابن فلال كوسمجيس-

خس کے نام کاپہلاحرف میں ہو وہ اسلیش کو کھکراس رَیّباًرکِکُ الّذِی بِیدِی الْلُکُ کَ هُوَعَلیٰ کُنِ شِیعٌ قَلِ یُوْ ۞ شَوْمِ رَبْبِیرٌ صَکَومُ مُرکِبِ ۗ چراس نقتش کوا ہے خوائیں بازو پر با نرھ لے۔انشاراسٹر فوب جیر و یرکت اور تفاظت ہوگی۔ عزدائیل ۸۸۶ عزوائیل عرف

2007		14.51	ريز ١٠٠٠	7	
	90	1.1	9 1	1.4	
	1.4	94	1.14	92	
	1.4	41	1.0	99	
	44	ŀΛ	91"	1-1"	l
A.	عناند	رق	حة زائدًا	12.1	ì

تقِيش په ہے۔

^於於於於於**於於於於於於於於**春春春春春春春時時時時

ین ایک حرف طالب کے نام کا، ایک حرف مطلوب کے نام کا اور پھراس طرح لکھراور سات مرتبہ حرف شاکو پڑھکراکی مرتب یہ کہے ۔۔۔۔اے خلام حرف تنا فلال ابن فلاں کو مبرے پاس پہنچا دو۔ پھراس تعویز کو کسی بھیل وار درخت پر لشکادیں تو مطلوب بہت جلد یک طالب کے پاس پہنچ جائے گا۔

يعمل من بيرك دن كراجا سة - اورعرد به اه يس كرا جاسية

بشطیکہ چا نرعقرب میں نہ ہو۔ حرف آئی سے متعلق جننے بھی اعمال ہیں۔ان میں دھونی کا طریقہ یہ ہے کہ کہسن سے جج سرکہ میں ڈال دیئے جائیں۔ پھر ۲۲ کھنٹے کے بعدائفیں نکال کرسکھالیں —۔اور دورانِ عمل ان پیجوں کو جلتے ہوئے کو نلوں پرڈال کر دھونی لیں۔

حروب المعامل المراقب المرايبا الردكادية إلى -حرف المعامل المراقب بهت جدا بيا الردكادية إلى -

جب سُورج بُرج عَقرب میں ہو۔ جن شخص کانام" ث<u>" سے شروع ہوتا ہو</u> وہ اس نقش کو لکھ کراس پر منظم تبہ ہے آبیت رکبنا افرے تحکیدنا صبر اگر تنبت کا فیک امنا وانفٹر نا

عُلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿ بِرُحِمَرُومِ كُردِ مَ بِعِراسَ لَقَشَ كُوا بِيغَسِيدِ هَا بَاللَّهِ مِن اللَّ بازو بربا ندهم لي - انشارالله تمام مقامد مي كاميابي ملي ك -

8	ميكا	41	14	اين	ليم
	1941	114	ואר	IPA	نقش
	سوسوا	144	14.	HA.	بد
ľ	124	٦٣	119	ساسوا	7 %
	١٢٠	١٣٢	144	ITI	
40			F 44.		



مبید میں سلوالیں۔ انشار اللہ تعالیٰ برخوابی سے نجات مل جائے گی۔ سکید میں سلوالیں۔ انشار اللہ تعالیٰ برخوابی سے نجات مل جائے گی۔ ۔ اس حرف کا نقش ہرقسم کے فخر سے محفوظ رکھتا ہے اور انسان

اندر عجيب طرح كالحصل بردسم كورس محفوظ ركمتام اورانسان كم

مزاج کے اعتبار سے چوں کہ بیر ف آبی ہے۔ اس سے اس کے افتار سے کو اس سے اس سے کھناچا ہے۔ اس سے اس کے است کو اس کے

PAS

1177	114	١٢٢	170
144	149	14.	11.6
144	177	119	144
14.	144	174	141

اجب یا میکائیل بحق مشا و-اگرت کوئس شخص کے نام کے ساتھ ملاکر یکے بعد د پھرے e elesa

فر مان مندى كيلية -ايگول وائر منايش اوراس س ۹۰ مرتبه حرف الحديد ا اورورميان يس يه كوري نباق بندكردم ف ال ابن فلال على بحق ف الال ابن فلال يهول وائره سبعه پر بناكر كسى قبر تناق بل وبادي انشار الترزبان إند بوجائي -

جُن عَلَى لِمِهُ وَأَنْ مُنَاثُرُهُ وَلَى الْمُوووكِي بِينَى لِلِيتِ بِلْتُوْمِدِ، حرف ع لكي رمن روزتك لكا إربية مدوزات العين بحراس كويانى سے دھور يتيں مانشا مال وردائى يلبط آئے گئے۔



مزاج کے اعتبار سے بیحرف آبی ہے اوراس کے مکتوبی اعداد ابجد قمری کے حساب سے ۳ ہیں اورا عدادِ ملفوظی ۵۳ ہیں۔ اوراس کا موکل " یا کلکائیں'' ہے۔ اگر اس رف کی زکوۃ لکالنی ہوتو اس کو ۲۲ ہم م مرتبراس وقت بڑھیں جب قرمنزل نزیا ہیں ہو۔ یہ چاند کی تیسری منزل ہے اگر اس حرف کی زکوٰۃ موکل اواکر نی ہوتو اس طرح بڑھیں۔ اجب یا کلکائیں بتی جیم اس حرف سے حق تعالٰ کے تین صفاق نا م شروع ہوتے ہیں۔ یا جلیل، یا جامع ، یا جبار ۔ قرآن حکم ہیں اس حرف کا امتعال

۳۲۷۳ مرتبہ بواہے -اگراس حرف کوکوری این بیرمندرجہ ذیل انداز سے کھودیاجائے پھراس کوری این طی کواس درخت پر باندھ دیا جائے جس پر تھیات آتے بول ۔ توانشار النراس پر کھیل آنے شردع بوجائیں گے۔

ج ی مر

ترمیه مرایاتناجی مرنی الآفات کی م فی الفسهم کی مرب

اگرکسی کامال چوری بوگیا ہو تومشتبہ آدمیول کو جو کی دو لی موند جھ ذیل نقش کھ کرکھلاتے جس نے چوری کی ہوگی وہ روی کا محوا سکانے

شوم تب جاء الحق و زَهَ الْهَاطِلُ الْمِرْهُ وم كردي ميماس كونيك رنگ مي بيراس كونيك رنگ مي بازوير با نده نيس -

كلكايس		۷	214		
	اه	5.	۸	۲.	
	4	Y 1	10	11	
	14	Ч	11	14	
ì	13*	14	19	۵	
انا	CK	21 7.12	11 75	تنا .	K

17

مزاج کے اعتبارسے حرف حافا کی ہے اور اسکے مکتوبی اعداد ۸ اور ملفوظی اعداد ۹ بیں اسکے مؤکل کا نام منگفیل ہے۔

اس حرف كى زكوة نكائنى بوتونهم بهم مرتباس وقت يرمس جب ترمنزل نشره مين بويه چاندكى مزل ہے - اگر بائوكل زكوة نكائنى بو تو اس طرح يرميس - اجب يائنكفيل جي حاء يحرف حق آوالي كے مصفاتی ناموں مين آيا ہے - ياحق يا حقيقة، يا حكيد مُركاتوں ماس حسم يا حسينُ ياحق كيا حيث كان حكم بين اس حف كا متوان ساس م

ر با در این می این کا بیماری ہوگئ ہوتواس حرف کوائٹی مرتبہ زعفران سے کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کردھو کرمریفن کو بلادی توانشا کہم م در آئے بھراس بان سے اس این کی بلید شکود حور مرام کو یہ بان دن اور انسار اور انسان انسان انسان اور انسان انس

اس معربات رہا ہوں۔ گار حرف جیم کو بہ شکل شلہ انسکواس کے پنچے مؤکل کا آم اکھیکر بھی درور نو والی خورت کے کمریش ہاندھ دیں تو فورًا وضع حمل ہو۔

اس کی شکل پید ہوگی۔

<u> </u>					
3	2	2.			
2	3	3			
3	2	3			
ی ایکاتیا					

اس حرف كويُورى طرح قابوش كرف كى دُعايا به الله كُرُونَ مَا يَا الله كُرُونَ مَا يَا حَدُونُ اللّه كُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الْمُكُرُونَ مِن الطّلاعة مِن الْمُكُرُونُ مِن الطّلاعة مِن الْمُكُرُونُ مِن الطّلاعة مِن اللّه المُحرُونُ مِن الطّلاعة مِن المُكُرُونُ مِن الطّلاعة مِن اللّه المُحرّد مِن مِن الطّلاعة مِن اللّه مُن مُن مَن اللّه المُحرّد مِن مِن الطّلاعة مِن اللّه المُحرّد مِن مِن اللّه المُحرّد مِن مِن اللّه المُحرّد مِن مِن اللّه مِ

جہر بہ بہ بہ بہ بہ است کا نام ہے سے بی سی حرب ہوتا ہو۔ اُن کو بطور خاص جَ کے اعمال کرنے جا بہو تا ہو۔ اُن کو بطور خاص جَ کے اعمال کرنے ہوتا ہو۔ اُن کے لئے اس حرف کے عملیات میں بطور خاص اُنٹر ہوتا ہے۔ اور ام ہت جلد تمائج برآ مر ہوتے ہیں۔ اس حروف کے اعداد ملفوظی ہو ہیں۔ جن حضرات کا نام جَ سے مشروع ہوتا ہو وہ اس حرف کے علقوظی اعداد کا نقش بنا یکس اور اس بر

الف لاحول ولا قوة الآ بالف لاحول ولا قوة الآ بالله العليم اگر كون تخص كرى وسخ كرنا چا ب توجع كون دَهُ موتب قرف الكوكي شهيد يا ول كى قبر كى شي بريشو كردم كرك وشمن كم هم شيري عيد كا و ك انشار المارش من بريشو كردم كرك وشمن كم هم

ال بھائل وے السامال روی ہوجے ہو ۔ اُگر کوئی شخص کی جی طرح کے ورد یا تسبخ میں مبتلا ہو لو دو تو ورج ہے تسب جمعہ کو بیر مصارم ریفی پردہ کر دبیا جائے تو انشا دالشرم ریفن کو ورد ا سے نمات مل صائے گی ۔

آگرکوئی شخص عمل توم اوط مطاعون یا سرطال می مبتله او تواس شخص پر روزانه عام تب مه دن آنک دم کردی ساور عام ترجینی کی پلیٹ پر لکھ کر بانی سے دھوکر مربین کو بلایس سنگانار مردین تک، انشاء انٹر مربین کومذکورہ امراض سے مخات میل صائے گی۔

الله والمن السُلُفَ يَاحَقُ وَاحِلِهُ وَيَاحِيهُ وَالْمُعِيلُ فَالْمُولِدِينَ الْمُعَالَمِ وَلَهُ مِنَا

معت مامِل ہوگا۔ مرکوئ شخص نگ دست ہوتو وہ اس حرف کواس طرح مشرف مشتری میں لکھ کراہنے دائیں بازاد پر باہدھ نے توبفضلِ رہ العلمین اس کی جنگ دستی دور ہوجائے۔ اُس کی جنگ دستی دور ہوجائے۔ اُنھش اس طرح بنائے۔

کی کوابی مجت یں بے قرار کے کے لئے یقش کھر پایخ کو پھر کے نیچ دہادی سانشارالٹر اعجات یں بے قرار ہو گا۔

> ح ح ح ح ح ح ح ح ح بستم نواب فلال این فلال علی حُبْ مندلال این فلال علی حُبْ مندلال این فلال ح ح ح ح ح ح ح ح

泰黎染浴教教察察泰森泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

حَنَّانُ يَاحَافِطُ يَاحَفِيْظُ بِمَا أَوْدَعُتَهُ حَرْفُ الْحَاءِمِنَ الْاَسْرَالِلْلَنُوْنَدَ فَيَ وَالْاَفْارِلَنَا شُمَجِّرُهِ مُلْفِكِتِكَ خُدَّامِ هَلَا قِ الْحُرُوْفِ فِيْكَا أَمْرَهُ مُرَّفَّ به مِتَالَكَ فِيهُ رَضَاءٌ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَنَى قَدِي يُرَّط

می اگر بروز شند با بروزجمد کو پهلی با آخوی ساعت میں جب که قمر خوست سے محفوظ ہوا نگشتری کے نگینے پر ۹ مرتبہ تھا تکھے اوراس ساست میں انگلے شندیا بروز جعبہ بہن ہے تو بے اندازہ — فوتت باہ پیدا ہو۔ اگراس انگوشی کو بان میں ڈال کروہ پان کسی مجال کے مربق کو بان میں تو نجار فورًا اترجائے گا۔

اُڑاس ترف کو ۲۷۹ مرتبہ کی جینی کے طباق ارکھ کواس کو یکس یادریا کے پانی سے جونصف رات کولایا گیا ہو دھوکر مراض کو پلائیس توم فن کننا بھی شدید ہو انشار الشرفع ہوجا ہے گا اور مریض الشرکے فضل و

مرا کے میں کا مام حرف حسے شروط اہو آبو وہ اس نقش کو خاکی جال ا سے بناکر اپنے دائیں بازو پر با ندھیں ۔ یہ نقش اگر اس وقت بنایا جائے گئے جب چاند مزل نزاہ میں ہو تو افضل ہے نقش بنانے کے بعد لحد مقل عستی ، امر تبہ پڑھکر اس پر دم کردایں .

نقيش اس طيرح بين كار

2	7	7	7
7	7	7	7
7	7	7	7
7	2	ح.	2
رجي کا جي جي ا			

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

یے حرف بادی ہے اوراس کے اعداد مکتوبی ۱۹۰۰ اور طفوظی اعداد اور اس کے اعداد مکتوبی ۱۹۰۰ اور طفوظی اعداد اور اس کے اعداد مکتوبی اس کے مؤلل کا آئی ہو تو اس کو مرمز ل مور دیں ہو سید تو اس کو مرمز ل مور دیں ہو سید ہوت تعالیٰ کے بین صفاتی آئی شوع ہوت تعالیٰ کے بین صفاتی آئی شوع ہوت تعالیٰ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک جنگ کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک حداد کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔ یک حداد کے بین صفاتی آئی شوع ہوتے ہیں۔

قراً أن حسيم من يرحرف ٢٩٠١ مرتم استعال بهوا مهم مالكون الشخص كلى سع خوا أنده بواورك ١٩٠١ مرتم استعال بهوا مهم مالكون الشخص كلى سع خوا أنده بواورك كلام من المنظم ا

الیمن کومنی کورنے کے لئے پیمل تیرسیدف ہے جس والت چائد بُرنے عَقرب مِن ہواس وقت بسا صنعہ زمرہ حرف نے ہو مرتبکسسی کا عذ پر تکھی اور تکھنے کے دُوران زمرہ کا بخورروششن کرسے اس کے بعد اس کا غذکوتعو بنیماکرا ہے واس کے اندو پر باندے لیں۔ انشار الٹردشمن سخ ہوجائے گا۔

پر عمل دشمن کے لئے کئی فق سے شری فتوی حاصل کے تے بعد

بعض عاملین نے لکھا ہے کہ کا غذاید الام تبہ خ الکھ کراس کے نیجے کم شدہ کا نام ادراس کی والدہ کانام لکھنا چاہئے تب تقصد پُول ہوتا ہے اور بیمل قرکی ساعت میں کرناچاہتے۔

سے محفوظ رہے گا۔

الر باوری رنگ کے نگید برحرف نے "کندہ کواکر رکھ لیں اورد لآد کے وقت آگرینگید عورت کے باتین باتھ میں بجوادی توفورًا وضع تمل بو حرف 'خ "کندہ کرنے کے بعد یا خالق کیا خبیاً میں ۱۹۸۸ ما مرتب

جرف نے الوائر کسی کا غذیراس طرح پیٹے سوم تبہ لکھیں کہ ایک سطریس منز مرتب لکھاجائے اور لیٹے سطودل میں پیٹے سوم زنب لکھاجائے اوراس کا غذکو مٹل کی ہانڈی میں رکھ کرا ہے گھر سے محن میں ہادیا جا توگھر تمام آغاث و بلیات سے محفوظ رہے ۔ ہانڈی سے چارول طوف

اگرهام رسائیا خالق کیا خبرینی، کلی دی تواور بھی تو تر ہوگا۔ اگریسی کالم خسے سندوع ہوتا ہوتا ہوتا وہ اس ایست کو اسٹ وقت تبار کرے حب جاند بنزل سود پیس ہو۔ اس پر خاطائ خیرو حافظ کو هواک انساد اور باندھ کے افتار التارتمام مقاصر سندمیں

نقش اس كا الكلي صغرير ملاحظ كيج

کیاجائے۔ یہ عمل مون اس فیمن کے التے جائز ہے جو الشرک ہونے کے ساتھ ساتھ میں اور مرسے معلم کا سم سے دومرسے ماتھ ساتھ ہوں کے طلم کا سم سے دومرسے المسلم اللہ میں اور میں اور ایس کے اس میں اور ایس کے اس ممل کے حوام ہم گا۔ ایس کے اس ممل کو میں احتمال میں احتمال میں احتمال کی احتمال میں احتمال کی احتم

عمل یہ ہے۔ کسی مرد ہے کی کھو پڑی لیں اوراس پر ۲۱۵ مرتبہ مرخ ریگ سے خ کھیں اوراس ریگ پی کی اور خراق بھی ملالیں ۔ یکی اسی وہدائی جی ڈیل پھی کھیں جس ایں پانچوں وقت کی نماز نے اور کھیے وقت ایمار نے تعرف کی طرف رکھیں۔ دُورانِ کھیائی مرٹ جا تھا اور بھینگ کی وکھول لیس اسی کھو پڑی برطا لم کانام اوراس کی بال کانام بھی کھیں میں اور سے اور کسی پڑھیں اوراس کی بال کے نام کے جو کی اعداد کے برا پڑیا خاتی ہے کائیل ا پڑھیں اوراس کی بال کے نام کے جو کی اعداد کے برا پڑیا خاتی ہے کائیل ا وف سک دیں۔

الکُرُونَي با ہے کہ کہ عامب مثر ہو کے حالات کی اطلاع خواب میں ہو ہے حالات کی اطلاع خواب میں ہو ہے الات کی اطلاع خواب میں ہو ہو اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی والدہ کا اس کی والدہ کا اس کی والدہ کا اس وقت ایک کا غذیر کھھ کے سرات کو ہو کے وقت اس کا فذکو اپنے اس کے دکھ کے باری اس کا فذکو اپنے اس کے د

اگر ماموکل زکو قراد او اکرنی بوتواس طرح پر طعیس اجب یا در دائیل مال م

جی وال -و اگراوقت محربرمنه موکر اپوسشیده مقام پر نباس رکفکر ستر مرتب مرف دال کا در درے اور نیت دشمن می تباہی ہو۔ آسان کی طرف دیم مکریہ عمل کرے عمل متواتر چالیش دن کرے توانشا رالٹراس کا دشمن تا اہ و برباد ہوجائے گا۔ یہ بات واضح رہے کہ اس طرح کے عملیات شرعی فتوی حاصل کرنے کے بعد کرنے چاہیس ۔ اگر دشمن فامبق و فاجر ہواوراک شخص خدا کے بندے پریشان ہوں۔ ایسی جگہ ایسے عمل جائز ہیں۔ صرف فراق دشمنی کی وجہ سے ایسے عمل نہیں کرنے چاہیس ۔

﴾ کو توتی حافظہ میں زبرد ست اضافہ ہوجائے اور منم وادراک کی تو ست ﴿ میں بھی خوب اضافہ ہوجائے ،

بہترف عطار دسے نسبت رکھتا ہے اور اس کے لئے بگرھکادن خاص ہے۔ اگر کی کے بوجہ گری درم ہو تو اس کو چاہئے کہ حرف دال کو اس طرح تکھکر کے میں ڈالیس-انشارات ورم اُترجائے گا۔

ال رف كا رُعاديم - الله عُمَّر النَّ اسْتَلُكَ يَادَيّنانُ

ميكائيل		4/	<u> </u>		Ţ
Γ	647	الما	444	کائیل ۲۷۹	
ľ	MER	744	LKK	744	
ľ	747	מאת	740.	44	
t	444	741	מאא	454	
ن	میکایڈ	ق	يحق كاخال	كاشا ،	200

[5]

اس رف کامزاج خاکی ہے اوراس کے مکتوبی عدد ہم ہیں۔ اور اس کے مکتوبی عدد ہم ہیں۔ اور اس کے مکتوبی عدد ہم ہیں۔ اور اس کے مؤکل کانام در دائیل ہے آگراس حرف کی ذکواۃ نکالنی ہو نواس کو ہم ہم ہم ہم ہم تبداس وقت بڑھیں جب قتیم مزل ہے۔ اسما بڑھنی میں حرف کی منزل ہے۔ اسما بڑھنی میں حرف کی دال سے کوئی اس تقریب ہوتا ہے۔ است حرف کا استعمال قرآن کی دیکھیں ۲۰ ۲۵ مرتبہ ہوا ہے۔

انشارالدرنان ورم دور بوتواس رف كواس طرح كلي من اللين الشارالدرنان ورم دور بوكار.

^泰恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭 ***

بحق ذال اس حرف سے حق تعالی کا ایک صفاقی نام شروع ہوا ہے ۔ یا ذُوْ الْهَجَلاَلِ وَالْدِکْرَامِہِ قرآن حکیم میں اس حرف کا استعال ۴۹۹۵ مرتبر مواسعہ

کے رکب شخص کو بلغم کی کثر ت ہے وہ اس حرف کواس طرح لکھر کلے بیس ڈانے۔

3
 3
 3
 3
 4
 3
 3
 4
 3
 4
 3
 4
 5
 5
 6
 7
 8
 9
 9
 1
 2
 2
 3
 4
 4
 5
 5
 6
 7
 6
 7
 7
 8
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9

عدن مصینی کا بلیٹ برحرف فرسائے مرتب لکھر بان سے دھور م یلیے ۔انشارالٹر بلغم سے نجات ملے گی ۔

کر منظم مرکز مرف ذکومشک و رعفران سے کھراپنیاس رکھے توتمام مخلوق کی نظور میں مجوب ہوجائے اوراد لٹر کے فصل و کرم سے دیمن مخلوب ہوجائیں -

۔ اُکُرِجُمَعہ کے دن بعد نمازِ فج ایک ہزاد مرتبحرف ذال کا ورد کرے توایک سال کے اندراندرصاصب مال و منال بن حاسے اور قرضول سے

جات ہے۔ و اگر الدارآ دی اس حرف کاور در دزانہ سٹر مرتب کرے تواس کے

ہ مال کو زوال نصیب نہ ہو۔ ﴿ ﴿ وَ اَکْرُونِ ذَکُو مِاتَتَ سُومِ تَبْ بِرُهَكُرُسِمَا يَّلِي بِينِهِرِدَ اَكْرِكِ مِطلوب ﴿ كُوكُولا مِينَ تُودِهِ طالب كے لئے بے قرار مجوجاتے اور طالب سے ملے بغیر 童春發務治療養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養

يَّادُالْمُوَالُورِّ يَاذَاالُجُودِوَالْكَرَمِ بِمَا اَدْدَعْتَهُ حَرُفَ النَّالِ مِنَ الْاَسْرَارِالْمَكُنُو نَهِ وَالْاسْرَارِالْمَحُزُونَةِ اَنْ سَنَجْرِلِيَ مَلاَئِلَتِكَ الْكِرَامِخُدَّامِ هٰذِهِ الْحَرَفِ بِالطَّلَعَةِ فِيمُا آمَرَهُمُ مِيهِمِمَّالَكَ فِيْهِ يُرْضَاءُ إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْئِي قَدِيدُهِ

وها المصلى بن سيالي المورد المراقش و المراد و و المراقش و فاكل المرد و المراقش و فاكل المرد و المراقش و فاكل المرد المراكز و المركز و المركز

يُل	وردا		۸۲	دردائيل_
	>	_ >	_ >	2
	D	د	>	>
	4	>	>	>
	-	۵	>	>
مَيْل	دردا			دردائيل



اس حرف کامزاج آتشی ہے اور اس کے اعداد ملتوبی - > ہیں اوراعدالوملفوظی اس کے مؤکل کانام اصرافیل ہے اگر اس حرف کی زکواۃ نکالتی ہوآوہ ہم ہم ہمرتبداس وقت پڑھیں ا جب قمر مزل اخید ہیں ہو۔ یہ چاند کی ۲۵ وی مزل ہے اگر بامؤکل زکواۃ نکالتی تواس طرح پڑھیں - آجیٹ کیا اِحْرَائیٹ

الله الله المرباد موجائے گا۔

اگریم عمل در انسانوں کے درمیان تفریق کے سے کیاجائے

 تودونوں کا نام مع اسم دالدہ مکھردونوں کے درمیان × بنادیں چند ہی

 دنوں میں تفریق ہوجائے گی۔

قری مہیّنے کے آخری بُرھ کو اس شخص کی پیشان پر حرف " ر"
یا پخ مرتبہ لکھیں جو دَر د شقیقہ میں مبتلا ہوا درایک گھنظ کے پر حرف
لکھار ہے دیں اس کے بعد مٹادیں - انشار اللہ در د شقیقہ سے نجات
ما ہے دیں اس کے بعد مٹادیں - انشار اللہ در د شقیقہ سے نجات
ما ہے دیں اس کے بعد مٹادیں - انشار اللہ در د شقیقہ سے نجات

و اگراتوارکے دن سی جی نئی عمارت کی بنیا دول بس حف رو شوا آمرتبہ لکھکردفن کردیں توالٹر تعالی کے فضل وکرم سے وہ عمارت تباہی آئے سے اور زلز بول سے محفوظ رہے گی۔

- اگر حرف ال اکو مقرم مرتب سفیدمرغ کی گردن میں لکھ و تعویذ بنار الفکادی تومرغ دہاں جاکر دیا۔ الفکادیت تو کاج ہاں دفید ہوگا۔

﴿ ﴿ اَكُرِوفُ وَ اَنَّهُ مُرْتَبُ لَكُ مُكَرِّسِي كُدِهِ كَ كَانَ مِن رَهُولِ بِهِرَ ﴿ وَمِالِ سِي نَكَالِ كُرِسَ قَلِقِي شَدَهِ برَقَ مِن رَهُدِي بَعِدِس بِعِدِس بِاتَامَاكُ الدِينَ ﴿ كُدُوهِ فِيْفِ جَائِحَ بِعِداس بَرْقَ كُوسِ مِا نِيْ رَهْمُ رَمُو جَائِحَ تَوْقُوا بِمِنْ ﴿ اسرارِ دفينِ سِي الْخِيرِ بُوجاتِ كَا-

- آگر حرف" در" کورانگ کی تحقی پر تکھکراس کو پانی میں ڈال کراس مریف کو یہ پانی پلائے جسے ہیاس کی جمیاری ہو، فورا بیماری تم ہوجائی ۔
- آگر جمیگا در کی کھال پراس حرف کو جم مرتبہ لکھکرکوئی شخص ایٹ پاس رکھے تو اس کو نیند نہایں آئے گی۔ اس و قرار شائے -حرف ذکا ایک منفی عمل عاملین سے منقول ہے - اس عمل وقوی یا عاصل کرنے کے بعد بہت مجبوری میں کرنا چاہیے - کچی اینٹ برسائٹ سومر تبد ڈوسطود ل میں فر کھیں - درمیان میں ڈشمن کا نام مع والرہ کھیں - پھراس اینٹ کو بھٹے میں پکا کریسی قبرستان میں دبادیں ڈھی تیاہ ہوجائے گا - بیعمل اس وفت کرز س جب چاند عقرب میں ہو۔

تسخر خلائق کے گئے حرف ذکو ۹۰ مرتبہ لکھ کا ایٹ کے میں ڈائیں انشار اللہ تسنی و محبت حاصِل ہوگی۔

قرآن عیم میں اس حرف کا استعال ۱۱۷ مار ہوا ہے: - جس وقت قربُرج عقرب میں ہو۔ اس حرف کو دو دشتو مرتبہ گئے کی ہری پر لکھکر اور دشمٰ کا نام مع والدہ لکھ کرسی ویران جگہ دفن کر دیں تو

۔ بستخص نے اس حرف کی زکوا ہ اوا کر لی ہو وہ اس حرف کو ۲۰۰ پر همکر اگر بانی پر دم کر کے درختوں کی جولوں میں ڈالد سے تو درختوں پر پھل آنے سنہ روع ہو جائیں۔ اوراس پانی کی برکت سے تبو تھے ہوئے پورخت بھی ہرے بھرے ہوجائیں۔

ورت با راف برسبر مرب بالماری از استان است

. کھلادے توت خیرخلائق عطا ہو۔

ار اس حرف کے اعداد بیس حالم عورت کے اعداد شامل کر کے مشات کا نقش قرائی مزل نعائم میں چھڑے پر کھیں ادرحاملہ کے گئے میں ادرحاملہ کی مضاف کا میں ادرحاملہ کی مصافح کا میں کے درحاد کے ایک کا میں کے درحاد کے ایک کا میں کے درحاد کے درکا کے درحاد کے درحا

والده لكمديا عات توبهت جلدوه رما بوجائد.

حن حفرات ونواتین کانام " ب ب نشروع ہوتا ہو وہ اس نقش کو خاکی کو اس نقش کو خاکی کو اس نقش کو خاکی کی اس کو خاکی کی اس کان کی کی کہا ہے۔ اس کے کرکے اُس ریٹو مرتب پڑھکر دم کردیں ۔ اوراس کو ہر کے پیڑے کی کی کی کی کے دائیں گار کے دائیں گارو کر مائدھیں۔ آئی میں کی کرکے دائیں گارو کر مائدھیں۔

يلمواثيل	۷	وائيل وائيل	
ar	۲۲	۲۵	04
44	۵۸	01	MC
۵۵	44	, MA	24
6.4	6W .	24	in

- اگرکوئی تخص قیدیس ہو تواس حرف کو ۲۰ مزنب کھک اپنے ہاتھ الی بازی الی نصیب ہو۔

ر بازی لے تو بہت جلداس کو قیدسے رہائی نصیب ہو۔

- اگراس حرف کا تو یذ بناکر اپنے پاس رکھے اور دو شوم مرتئب الی کے ایک کو ایک کی کر ایک کے ایک کے ایک کے ایک کر ایک کے ایک کی کی کی ایک کے ایک کی کے ایک ک

نقت یہ ہے۔

79	٥٣	04	۲۲	
00	۳۳ -	MV	٦٨	
لدلد	۵۸	01	74	
٥٢	M4	80	04	

﴿ وَالرَّمِيِّ كَانِيا بِيلِهِ لِيكِ الْسَ بِرُمْسُكُ وَنَعَوْ اَنَّ حُونُ لَهُ عِلِيسٌ مُرْتِهِ بِعِرِ حرف طا ١١٢ مرتب المعكر اس كو بإنى سعد حطوكسي مريض كو إلى يلامين تومريض ففضل خدا تندرست بوجائے گا-

۔ جن لوگوں میں جُدائی ڈلوائی ہوائی کے مخید کروں کہ کسی کاغذیر ایک سطرمیں نتومر تبدحرف" ر" تکھیں۔ دوسری سطرمیں میں کھیدیں۔

ٱللَّهُمَّ فَرِّقَ بِينَ فَلَانِ أَبِنَ فَلَانِ وَفَلَانِ إِبْنَ فَلَانَ وَلَانَ اللهِ

﴿ خلاب كَ جَدِّ سب كے نام اوران كى ماؤں كے نام تكھوري - بجة بيسرى ﴿ سطريں حرف" در" شوطر تب تكھوري - اوراس كاغذ كوكسى قبرى ملى ﴿ يَنْ كُولا مِنْ كَرُورِ مِا مِنْ مِنَا وَنِ

. اَزُاس حَرْفُ وَقُرِي مُزلِ نعائم مِن الكهرابية باس ركف تو كائنات كامشابده بو -

李春春春時時日本時日本時日本中日本日本日本日本日本

 آگُرِیم دُن کُسروف (شاکو ۱۲۵م تب وردیس رکفے تو توب خیره برکت بواور مخلوق کی نظرول بیل بغضل ضلاوندی مقبولیت حاصل ہو۔

 آگر سائنٹ موم تبرحرف از بیکوشک وزعفران سے لکھے کر

اوركافركا بخورد دران كليما فى روشنن كري اس كر بعداسكو البعد دائيس بازوير باندهيد كوكيس بخي مشكلات بول رفيع بول كي -

۔ اُگر جانزی کی تختی بر قران آخر و استری کے وقت کی آؤ فرم حرف دیا۔ لکھے۔ اگر بیر کا دن ہو تواور جھی بہتر کے اس کے بعداس تختی کو اپنے باس رکھے تو بخلوق کی برگون اور ایذارسانی سے محفوظ رہے۔

- أَكُرُونَ شَخْصَ مُسْتَرَى مَنَاعَت مِن جَعِرات فَروده مرتب المرتب المرتب و مرتب المرتب و مرتب المرتب المرتب و وه دروار قائم ندره سيدى .
 كرد تو وه دروار قائم ندره سيدى .

• اگرادنگ کی بزال پرسائت مرتبه حرف" ز " کھے اس دانت قر منزل زراع میں ہوتو اونٹ کتنا ہی چلے گا کہی بنہس تھکے گا۔

• اگراس طریقے سے لکھ کوئی ایک ایک ایک کا توکوئی مندی اس رکھے گا توکوئی مندی ایک اور کا توکوئی مندی ایک اور کھی اس کے قریب نہیں سے ایک کا دوکوئی مندی ایک کا دوکوئی مندی کا دوکوئی کا دوکوئی کے دوکوئی کا دوکوئی کے دوکوئی کا دوکو

ف کی در بارش کی مزورت ہوتواس حرف کو سیاہ بحری کی کھال پر کھھکواس کو مینڈے کے مربر رکھ دواور حضورِ قلب سے اضار پڑھواور 

حرف" ز "مزاج کے اغتبار سے آبی ہے اور اس سے مکتوبی اعدار اور اعداد ملفوظی ۸ ہیں-اس کامؤ کل شرفائیل ہے-

ا الله المراس حرف كى زكوة لكانى بوتواس كوئم مرمهم مرتبهاس وقت يوميس جب قرمزل ذراعه مين بويه چاندكى ساتوى منزل ہے-اگر يامؤكل زُكوة اداكرنى بوتواس طرح برطيس-اجب يا شرفائيل بحق زأ-

روه الوطول الوراد مرحب المستحق تعالى كاكونى صفائ نام شروع منين موتا ـ ليكن صفاق نامول ميس فركى الشركاصفاتى نام شامل ہے ـ اسس حرف كاستعول قرآن محكم ميں ٩٠ هما مرتبه بواسے -

 آگرکوئی فاحشہ عورت کسی عورت کی شہوت با ندھ دے اسطر ح
 آگر کوئی فاحشہ عورت کسی عورت کی شہوت با ندھ دے اسطر ح
 آفتاب بُرج جدی میں ۱۲ درجے پر ہواس دفت کسی نئے کیٹرے پر ۱۲ ا آفتاب بُرج جدی میں ۱۲ درجے پر ہواس دفت کسی نئے کیٹرے پر ۱۲ ا آخر جرف" ن الکھکراس مرد کا نام مع دالدہ کے لکھکراس کیٹرے میں بھینک دے گئے میں درائے میں بھینک دے گئے جس میں بان خشک ہو تھا اس کی شہوت کھل جائے گی۔ ادرائر ساتھ کے اورائس تھ میں اس فاحشہ کورت کواس عورت کی دے تواس عورت کے گئے دے اس عورت کے گئے دے آب عورت کی دے تواس عورت کی دیں میں اس مرد کی مردائی بند ہوجائے گی۔

• اگر کسی کا غذر رحرف فرا شوام ته لکه کر کلاب و زعفران سے کسی درخت پر افتکا دیں اوراس پر اینا نام اور والدہ کا نام بھی لکھ دیں تو کا و بار پیس بے مدتر تی ہو۔

NO

بل	شرفائه	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	^# · .	<u>ن</u> ائيل <u> </u>	شر
	ز	ز	ن	ز	
	j.	ز	ز	۲	
	ن	ز	ز	رد	
	بز	じ	ز	۲	
يزل	شرفا	(83)	5. 420	الأار	

س

مزاج کے اعتبارے آبی ہے اوراس کے اعداد کستونی ۲۰ ہیں۔ اوراعداد ملفو فی ۱۲۰ ہیں۔ اس کا بؤگل احمد کیئی ہے گراس حرف کی زکو قاداکر نی بواتواس کو ۱۲۲۲ ہم تربس قوت پر طیس جب قرمنول عفوہ میں بواریہ جاند کی ۱۵ وی منزل ہے۔ اُریانوکل ڈرکو قاداکر نی بوتواس طرح بڑھیں۔ آجب کیا بخواکیل بیتی سیئن ا اس كے ي دُعاكرواور ي الفاط كود اختصاب السحاب والمطر

انشارالتربارش بوجائے گا-

اضاريب - أجب ايهاالسيد باعلمشائيل بحق سعدوس

هطاطم هطاطم بهيط اجب بحق مود الوحاللعجل الساعة

الس حرف کی پیمی فاصیت ہے کہ جس برتن میں اکھ کور کھا جا آئے خوب برکت ہوتی ہے خصوصاً کھی اور ڈودھ شک اگرے مرتب اس کے برتن پر کھیدیا جائے تاجیب برکت سامنے آئے گی۔

الرس وف والفارك القد المكراب باس الحين توغيب سے

روں ہوں ہے۔ اگر اس حرف کے اعداد ملقوظی میں طالب و مطلوب کے اعداد مع والدہ ملاکر نقش شائد شرطلوب کے منصر کے مطابق تیار کرکے طالب کے سیدھے بازو پر بندھوادی تومطلوب ایک دن خودطالب بن جاسے گا اور اس پر عجیب طرح کی دیوانگی موار ہوجائے گی۔

. دفینے کی کورج کرتی ہوتو یہ موشہ حرف ند " براتھ کمی سفید مرع کے کا نول ہیں پھونک دیں اور مرغ کو چھوڑ دیں - انشا مالٹر مرغ دفینہ کی جگر جاکراڈان دینے گئے گا ۔ جوشخص اس حرف کوروزانہ پاپنے سوم تبہ پڑھے گا ۔ دشمول کے خوف سے مفوظ رہے گا۔

الكلى يس بهنية توجى دشمنول كے خوف سے محفوظ رہے گا۔ الكلى يس بهنية توجى دشمنول كے خوف سے محفوظ رہے گا۔

李春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春

﴿ اَلَوكُونَ شَخْص شدید بجاری مبتلا ہوا در نجار کسی طور اُتریف کانام سُ ﴿ لیتنا ہموتو چینی کی پلیٹ پر سائٹ مرتب حرف مِن کو تکھیں۔ اور سائٹ مجازل ﴿ کے پانی سے اس پلیٹ کو دھو کر مربض کو یہ پانی پلائیں۔ انشار الٹر اون ﴿ کے اندراندر مُغار اُتر جائے گا۔

سرسی بھی بھیاری میں حرف س کوملفوظی کریے حسب قاعد فقش بنائیں ا اور آب جال سے اس نقیش کو رُکرس اور بریض کے گلے میں ڈالیس۔ انشار انٹرکسی بھی بمیاری ہوگی ۔ انٹر کے فضل سے ختم ہوجائے گی سلور مریض کو راحت وسکون میں ہرائے گا۔

 Mr
 LA
 LA
 LA
 LA

 LA
 LA
 LA

گهری خوست اورب رونقی کود فنع کرنے تحیلی مندرج ویل انداز سے ایک نقش شرف قریس تیار کرکے کھیٹ آویزال کردی انشاماللہ تعالیٰ کھرسے خوست اور بے رونقی ڈور ہوگی۔ نقش اس طرح بنے گا۔

ياسكار قرآن ميم يهاس حرف كالسنعال ١٩ ٥ مرته زواسيد. جسوقت برج جوزاكاة ل درج سخروع بواس وقت ايضام

جسوقت بڑے جوزا کا اول روبہ مصروف ہوائی وقت ایسے حامر مر کانام مُری کے اندھے پرکھیں اور اس اس کے چاروں طرف حرث س کھر دیں۔ اور نہت یہ رکھیں کہ عاصد کی دبال بند کی جاری ہے۔ اس کے بعداس اندے کو بوبان کی دعونی دہے کرز مین میں دفن کردہ اس سے انشار ماننہ حامر کی ذبان بند ہوجائے گی ،

اُرْحَرَفُّ مِن 'نُوولِ مُرْتَبِهِ مِی بِلیٹ بِرِلَکھ کُسی بیار کو پلائیں توانشا مالڈ چندروز میں بیماری سے بخاص طاصل ہوجائے گی۔ اگراس عمل کو کافنز پر لکھ کاس بیتے سے کلے میں ڈلیس جسے کشت ہو ماجو کو نگاہو تواس کو بھی زیرد سرت فائدہ ہوگا۔

الرورنماز اظهرسين أيك مزارمرتبه اساد دن أنك لكامًاريميس "وصاحف كشف وكرامات بوجاتين-

اُکُر کُسی ۱۰۰ ۱۰ مُرتبه لکھی مفرور یا گم شُدُه کانام مع اسم والدولکھر اُ کسی درخت پر لتکا دیں تو مفرور یا گم شکره واپس آجائے یا اس کی خبر اُ موں جائے۔

ا المرشى كى لوج براس حرف كومندرجه ذيل اندازين الكه كرسى مكان ش التكاديل تواس مكان من محقى داخل نهو و دراگراس جرف كواس طح آئينه مركع كرسى لقوس والعرايش كوائيند دكھايل توده بهت جلاشفاياب بوجائے

منظم كالمدار | يه أوكا |

مدوقت خصول كدرميان الريداوت فائم كرل بوتوجس وقت بُرج عقرب كا بالخوال ورحر بشروع يواس وقت دونول ك نام بن والدد کے ت<u>کھے اوران کے نیج تین ہو تین</u> ک*کے کردریا می* ڈال دے ادونول کے درمیان عداورت قائم بوجائے گی داس عمل کے دوران افیون کی

- اگر سی زرد کا غذیر حف طین آین موم تبر شکف و عفران سے بره يافشرى كساعت بس الكهكوا بين دائس بازوير باندهاس وفاق فواكي نظرول مي تقبول بوجائي.

 الگرحاملہ کااحال معلی کرنا ہوکہ بلاکا ہے یا اولی آوکسی مفید کاغذی دَةً سُومِ أَمِهِ وَفَ اللَّهِ مِن شَبِ جُعِدُ إِلَيْكُ مَا لما يَعِ تَكُيِّرٌ كَ سَحِرُهُ كَر سوجات فوابي معلم بوجالة كالربيط مي الركام إالاك

 الركسي الديرين مرتبح في أثنين لكي اورثاله بندكرد اولا١٨ اليموارك نيكر سفيدكيرك مين يرفيوارك اورتاله مع جال كسي دوركززگاه ين ركدوك جبكون تخص اس العلى كوا تقاكر الكفول وكالواطى كانصيب كصل حائے كا اوراس كى شادى طربوجائے كى رياس التراما ک قدرت کا ایک الازہے۔ جے فدمت خلق کی نیت سے نقل کردیا گیا ہے۔ اگر جا ہیں آواس عمل کور فائے او محفظ کے بعدایتے کی فریث رشته دارسے بھی بریام کو یا جاسکال بھاکرتم بال کھول دو اور تھیوارے تمك لواور الديجى حروف مثاكروه عزيب أدى البين كام يل السكائي اگر حالیت کاغذ کے محود ول پر حرف ش " ایک ایک عرتب لکوت کر ی رُونی کے محروں پر رکھ کر کہی گئے کو کھلا دیں توحا سدوں کی زبال بُند

جن حضات وخواتين كانام س سيمشروع بوتا بواكن كوجائي ك مندرجه ذيل نقش وآل جال عصاس وقت كعيس حب فمرمز ل عظره ن إو نقش كلف ك بعد سوام تبسلام قولاً من رب تحيم راهم اس بردم کردین اورنقش کو برے کیرے میں بیک کرمے اسے وائیں بازويرباندهاس - تقشس يب

بمواكيل		<	44	يمه ا کي ل
-	11	4	الر	IA
,	,,,	19	۲۰	۸
	4	١٢	9	77
		77	14	11
بمواكير		اسكلام	بحقيكا	ہمواکیل



مزاج أتشي مكتوبي اعداد ٢٠٠ - اورملفوظي اعداد ٣٦٠ مين اس حف كاموكل بمزائيل ب-

اگراس حرف کی زکوٰ ۃ ا دا کرنی ہو تو اس کو ہم ہم ہم مرتبہ اس دقت پڑھیں جب قمرمنزل بلدہ میں ہور یہ جاند کی — ۲۱ وس منزل ہے۔ اس حرف سعن تعالى كروة مفاتى الم شروع بوت بير - ياشكور ياشُهينُكُ وآن يَعِمِين اس وف كاستعال ٢٢٥ بار يواب،

جن حضات و فواتين كانا) حرث شست شردع بوتا بوده النقش كو أس وقات كليمير جب جاند منزل بلده بس بود اس نقش كوا تبشي جال سے كليم اس برده أم تبديد أيت -

بر مفکردم کوش-ادراس نقش کو سیر میاز و پر بانده لین انشارالشرتما که تقامیرسند مین کامیانی ملی می در ایران مین کامیانی ملی می در ایران

هزائيل	444		ا تعمزائيل	
47	44	ΔI	44	
۸۰	44	44	49	
44	۸۳	44	44	
44	41	4.	AY	
منزائيل	عور	بحقياش	منزائيل	

泰拉特於清禁禁務務者與查查接收接接接接接接接接接

بند ہوجائے گی۔اوران کی ریشددوانیوں سے بخات میں جائے گی۔ کسی کافذ پر ذو سومر تبرحرف شس لکھکر نیچے حالمہ عورت کانا) مع والدہ کے لکھ کر کلیے کے رکھکر سوجائیں۔انشا مالٹر خواب میں بیہ بشارت ہوگی کہ حاملے بیٹ میں لوکا ہے یا لوگی۔ بیہ بشارت ہوگی کہ حاملے بیٹ میں لوکا ہے یا لوگی۔

- اگرشیخ کاغذیتین موم تبحرف شین "اکھ دائرسے

باہر برطف بیش آئیش کا نئی بناکران میں نقط بنادی اوراس کاغذیر

نقش بناکرلال پیڑے میں پیک کریے گھرکے کسی کمرے میں اشکادیں

تواویری انزات اللہ کے فضل سے ختم ہوجائیں۔

شکاری سے گ

یه مثال ہے آپ پڑسکل باتے دقت حرف شین بین موہار یعنی ایک لائن میں نظیم تبداور ہرطرف کانٹی ۳۰ مرتبہ نباتیں -

و حرف شین کوکسی کا غذیر ۱۳ مرتبه لکھی کچر سااسیاه مرح الیکر کو کلے دہکا تیں اور کیڑے میں کاغذاور مرح رکھکرآگے میں ڈال دی، اورائس بورت یا مرد کو دھونی دیں جس پر شدید سمی انظار ہو۔ انشا مالٹر سادن تک بیمل کرنے سے خطرناک سے خطرناک نظر بدُدور ہوگی۔

ص

مراج بادی اعداد ۱۰ مساعد در مفوظی ۱۹۰۵ مؤکل اهجائیل اگراس حرف کی زکو داداکرنی بوتواس و ۱۳۸۸ مرتبداس و قت برخصین جب قرمت زل قلب ایس بوریب جاندگی ۱۸ اوی منزل س

اگرزگوة بالوكل اواكرنى بوتواس طرح برتيس اجب يا اهجائيل بحق صاد اس حرف سعت تعالى ك وتوصفاتى نام فروع بوت مي . ياضيل يا صبور در آن بيكم شي اس حرف كاستعال ۱۱۰ مرتم ميون

و الربيدل بلته وقت رف م برصة بط جائين تورامة كمث المرامة كمث المرامة كمث المرامة كمث المرامة كمث المرامة كمث ا

- جسوقت آنتاب برج عقرب کے اور جیر بوال وقت اس وقت ایک الفذیر نوے مرتب حرف صاد لکھا جائے۔ پھران دونوں افراد کے ایک الفائی ہونے مرتب حرف صاد لکھا جائے۔ پھران دونوں افراد کے ایک کھال پریامفید گئی کہا بر صحابات کے ایک کھال پریامفید گئی گئی برص کھے جائیں۔ اگرے کا برص حون لیت رہیں۔ اس معد وقت بریک کی دھونی لیت رہیں۔ انتظام الٹر دونوں کے درمیاں جارہ الله واقع بردگی۔ اس طرح کے عمل انتظام الٹر دونوں کے درمیاں جارہ الله واقع بردگی۔ اس طرح کے عمل حف حرف دونوں کے حرمیاں حاقات المائز بول۔ اگر کسی کا جائز تعلق حت کے مرائی دونوں کے عمل حت کے مرائی دونوں کے ایک حرمیاں حقاقات المائز بول۔ اگر کسی کا جائز تعلق حت کے مرائی دونوں کے عمل حت کے مرائی دونوں کے عمل حت کے مرائی دونوں کے عمل حق کا فر عامل تو مرائی دونوں کی کا شرکار

ا اگر او سے مرتب حرف صاد کھی کوم میں لیدے کواپینے بازد پربائدہ المام نے تو برا کہنے والول کی زبان بدم وجائے گی ۔

. اگرزردر رئشیمی پیراپ برایک بېزاد مرتبه ص که کواپنے دائیں بازو ان په لهریته شمیزی سری د فرو پر سرمی نال میں

پر اندھ میں تورشمنوں کے مگرو فریٹ سے محفوظ رہیں۔

وتخص نوے مرتب نوے دن تک حرف میں کا در دکرا ہے۔
 تواس حرف کا عامل بن جائے۔ اس کے بعداس کے عمل میں زبردست
 تا بیٹر پردا ہوجائے گی۔ ادر چیر حرف صآد کے ہرعمل میں افشا دالٹر کھر کوئید
 کا ما ای مدھی۔

ف بیمی توقیرها صل کرنے کے لئے حرف صاد کو لوٹ و مرتبہ لکھ کر چرطا لب و مطلوب کے نام مع اسم والدہ کے لکھ کسی بھیل دار درخت پر مرے کیٹرے میں پہک کرسے نگوا دیں۔ توجیدی دنوں کے بشرطلوب

متوجه بوگا-

﴿ اَلْكُونُ شَخْص حرف صادكوجه الله دن ساعتِ دْسره بين ١٨مرته لك را بنا بازد يربانده له بير ميلي ك تركار كوجائ توجيلي كانتخ بين نوب لك كي-

. دشمنوں کے شرسے مفوظ رہنے کے لئے حرف مل کو، ٩ مرتب لکھکر

اينسيده بازوير بالمرس

- آگرکوئی شخف یہ چاہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو دولت اور مقبولیت سے
سر فراز کرے تواس کوچاہے کہ دونفیس بڑھکر سورہ میں کا الاوت کرے
اس کو سی کاغذ پراس طرح حرف می تھے کہ ایک مطریس نظوم تبہ آجائے
کی فوسط یس کھے۔ اس کے بعد 4 سوم تبہ میں پڑھکراس کاغذ پرؤم کرھے۔

ص من	Ç
3	کوکی
بحق سُورة ص	ميص
3	يميخ
3 40 40 40 40 40 40 40 A	•

غزيمت يه ب - اجب يا جمايس بحق صدا وربرمت يا صبور جمايس بحق صدا وربرمت يا صبور جمايس بحق صدا وربرمت يا صدور الله الله كراس فقش أن منزل قلب بين بهواس نقش أن المنزل قلب بين بهواس نقش أن كوبا دى چال سے لكھ كوس ورشوط مرتبر الله الله كوبل وي الله كوبل ورثقت كوبا دى چال سے لكھ كور مركزي اور نقش كوا بينے گلے ميں وايس

اهجائيل	444		(هج) مثيل	
IA	۲۳	۲۱	۲۸	
19	۲٠	74	10	
70	14	74	۲۲	
19	۳,	14	70	
اهجمائيل	عمَــكُ	الأرثكور	اهجائيل	

** DECEMBER OF STREET

اوراس کو تعویدی شکل دے -اس کے ساتھ ساتھ ایک فقش آ بھی جلل سے سورہ من کا بھی تیار کرے -اوراس پر مورہ من ایک بارچو تلاو سند کرکے اس نقش کو ہرے کپڑے میں بریک اس نقش کو ہرے کپڑے میں بریک گرفت میں کرکے این ساران نواے دن کے المرفق میں کرکے این ساران نواے دن کے المرفق میں کرکے المرفق میں کرکے المرفق میں کامیابی ملے گی -

سورة ص كانقش يهد

4< mm/	٢٤٣٣	بادسام.	72474
		74999	
PEMAY	44444	+4770	12444
H< M M A	الاساعا	t< 479	إبهامه

حربِ صاد کا تعتق منزلِ قمر قلب سے ہے۔ پیچاند کی ۱۸ وی

نقوش الكه صفى پُر ملاحظ كيجيّر

泰於於於於於於於 於於 於於 於於於於於於於於於於於於於於

水路经济济特殊保险保险保险保险保险保险保险保险保险

مریض کو بلائیں - تومرض کیسامجی ہوگا الشامانشراس سے نجات ال جائمگی • اگر حرف ضاد آٹھ سومر تبر کسی بھی کھانے کی جسیبٹ پردم کر کے کسی
ماگل کو ی دن اٹک کس کئیں تدام کہ الگل میں دن میں

باگل کو ۸ دن تک کھلائیں تواس کا یا گل بن دور ہو۔

- حرف ضاد کانقش برطرح نی بمیاری میں ذرید شفار بنتا ہے۔
اس کو زرد کا غذیر لکھ کر ریف کے کلے میں ڈالیں- اور زرد کی رنگ
کے کیا ہے۔
ان مش یہ ہے۔

199	7.7	7.4	194
۲.۵	147	144	4-4
194	Y•A	4-1	194
4-4	194	190	7-4

تا المراغ الكر محرطون براترف ضا د دومومرته الهمكريين أيك الما المنظر الذف و مرتبه الهمكريين أيك الما المنظر الذف و مرتبه الهمكريين أيك المنظر الذف و مرتبه المواسط كالكور و المنظر المنظ

و اگر وف ضاد کسی کاغذ برد ۱۸۰۰ تراکس کوسی تیل می الله دید پر اس تیل سے اس جگری ارشش کول جهال در دیو توانش امال درد 

- برطرے کے دوروں میں یا مس مفید ثابت ہوتا ہے ادر ریض کو دورو سے نجات مل جاتی ہے ۔ لیکن خاص طورسے مرگی میں بیٹمل نیادہ کارگر میں است

عطكاتيل	KAM		لمطكاتيل	
190	P-1	194	4.4	
7.4	194	۲۰۳	,191	
P-P'	190	۲۰۵	149	
194	F-A	191"	14.pm	
عطكاتيل	<u>-</u>	بحق کیا	عطكايل	



مزائ آتشنی مکتونی اعداد ۹ ملطوطی کوعداد ۱۰ و کل کانا ایمائیل به اگراس حرف کی زیاد آن ملانی پوتواس کوم ۱۸ مرتب اس دقت پرهیس جب قرمنز لی طرف میں بوید جا ندی نوی منزل ہے۔ اگرزیاد ق بامؤکل اداکر نی بهاتو اس طرح پر مصیب اجب یا اسمائیل بحق طا۔ فشر آن جیم میں میشرف ۱۲۷ مرتبداً متنوال بواہد ارباب تحقیق فرائے ہیں کر میم ف دُتمنوں سے مفاظت اورائن کی بالکت کے لئے جمومی تا شرکھا ہے۔ بوشخص و تمنول کی رہشد دوا نول

رفع ہوجائے گا۔

• ہا گرحرف شاد کا نقش مندرجہ ذیل انداز سے بناکراس دکائیں انداز سے بناکراس دکائیں انداز سے بناکراس دکائیں انداز سے بناکراس دکائیں انداز سے بندیش انداز سے بندیش کا مشہد ہوتو اللہ کے نقش اس طرح بنائیں ،

ختم ہوجائے نقش اس طرح بنائیں ،

من انداز سکائی شود

دحق سے اسکائی شود

د فِعِ آسِیب کے بعد مندر لِجَہ فران قصف کھ کر گھریں انتکائیں اُ انشار الٹر جنبر ہی دنوں میں تاثیر اللہ ہر ہوگی -اورا سیبی انزات سے نجات اُ میں جائے گی -

ملاف فن فن فن فن فن فن

نه بحق میکاشل من ایدان میکاشل می ایدان میکاشل ایدان میکاش

اس نقش کوکالے زنگ سے پیڑے اس بیک کرکے نشکا یس ۔ - کہی بھی مہلک بیاری بوحرف ضل کو ۸۰ مرتبہ لکھ کر مریض سے سطے پیس ڈالدیں۔ انشقاء الشر بھاری سے مجات ملے گی۔ 7) 血血血性性溶解性性炎性炎性血血。

 جب بُرج عقرب کانوال درج بوتو حرف طی کو ۹ متب برگد بیت بر کلمکرال دو تخصول که ۱۱ کمیس جن کے درمیان پیوش دلوانی ہو - چعراس بنتے کوکسی کوئیس میں ڈالدیں بحکم خواد دنوں کے درمیان اختلاف برید ابوع سے گا ،

پلادیه تواس کے ول سے عشق زائل بموجائے گا، - اگراس حرف کو در مرتب اور حرف کا کو در حرف کسیسے کی تحق بر کھے رائس وقت جب فرمنزل طرف میں بواوراس حرف کی عزیمت نور ایسے باس رکھیں توساری دنیا عرف بوجائے۔

مریشان ہو۔ و آخف ال حرف کوروران نوے مرتب بڑھا کو سے ا انشاء الشروشموں کی مشار توں سے محفوظ ہوجائے گا۔ اگر کو تی تخصی جا ہے کہ اس کا ڈسن بر با دہوجائے تواس نقش کو تا ہے کی تنتی بیان دہ کرے مثل کے دن پہلی ساعت میں کی اند طرکوئیں میں ڈال دیں۔ ایسے کام کے لئے شرعی فتوی طرد رحاصل کیلیں۔ ورنہ میں ڈال دیں۔ ایسے کام کے لئے شرعی فتوی طرد رحاصل کیلیں۔ ورنہ ہوٹ این نقصال المضانا پڑے گا، بلاوج کمی کو پرنشان کرنا تھی کہ بنیں

999 99 99

دشن کا نام عاسم والده اگرکوئی شخص ڈمنول میں پیلس جائے تو ناخن سے بغیرو دسنائی کے اپنی چیلی پر حرف قا" ایک مرتبہ تکھے اور و مرتبہ ایک مالس میں پڑھکر وہاں سے لکل جائے۔انشاء الشرکوئی راست روکنے پر قادر نہیں میں مساقعاں

جی دفت بُرج عقب کانم دار مطوع ہوتو 19 جروف مغیر پائی پر اُٹھ نیچ داو آدمیوں کے نام کھی دیتے جائیں ، اُک دونوں کے درمیان نفت پیا ہوجائے گی اس طرح کے عملیات ناجائز تعلقات کوختم کرانے کے ملتے کرنے چاہیکی ورنگ نادع فیلیم ہوگا۔

هطيائيلُ بحقي شمهط شهيط المهوطط شلح اجب وتوقل بكذا وكذا العجل الوحا ولا خُول وَلا قُو الدَّبِ بِاللهِ الْعَرِقِ الْعَظِيْمِ-

سخیخ محرّعهدالشرمغرل فرات بیل کدانسان کو بادانا، فاتب کوهایم کرنا، مسافر کوحام کرنالورر وحالیت کوخل برکرنا اس حرف کی فزید عین ممکن ہے ۔خواہ یہ لوگ کو بول ڈور بول - اس حرف کی فزیمت کو برکنا کی کھال پر لکھ کریاسفیہ کا غذ پر لکھ کرفتیا بنا کر چراغ می رقیق کرس ، اور حراخ کے پاس بیٹھ اس اس می کوچالیس مرتب پڑھیں ۔ اس حراف کا بخور میل ہے دیاں اس می کوچالیس مرتب پڑھیں ۔ روحانیت حاص ہوگی ۔ عامِل اس می کوپار وقرار کر ہدا دراس کواس کا

عزيمت يرب مياش خشال باطمهطيال طال ياجعط طيطال يا وعطهطيال يا وعطهط والتحديد المنافرة المنافر

المراد المركون في فرايا ہے كه اگر کو تفی فروف آئی كى حسب قاعدا فركوة اداكر ركى ہے اور حرف طَاكُى لُوكة مى اداكر ركى ہے توائق خص فرك من من حرف طَاكِ عليات ايك بيش قيمت دوات بير سن سن في فور شخص جوحوف آئی كا عام بل ہوتا ہے اس كے عليات بہت كم خطب في مرقوب الما كم من سن من عمل الحروف سن سن محمولي الما منده في كرتے ہيں۔ اوران منز كے فضل وكرم سے وہ علم الحروف سنے ہم لوگور الما منده

تقش اس طهرح بناتين

444

ارکون اس حرف کوئین سط دل میں و مرسکھ کواس سے اور کر دافعار لکھ دے اور پھراس کو ہرے کپٹر سے بیں پیک کرکے وکان میں شکاد سے تود کان میں خوب برکت ہون

* و الركون اس وف كو ١٩ مرته لك كرا بين كليد مي ركف له. * تو يرنواني سي محفوظ بوجائية -

الركوني شخص ال حف كانتوام تبديكه المين باس يكفي تو أس كنفروا دراك بين اضافه أو-

و اگریکی شخص کا بخار نه اکرتا ابو آداس شیض کے گلے میں ۹ مرتبہ حرف طَا الکھ کر الشکادے - انشار اللہ بخار چند دن میں انترا اسے گا۔ کند ذبین السان اگراس حرف کوروز ارز نوٹ مرتبہ نوسے دن

تک پڑھے تواس ای کنر ذہنی رفع ہوائی۔ اس حرف کی ریاضت مااروزک ہوتی ہے۔اس مے مؤبل کا نام صطیابیں ہے۔اس حرف کا اضاریہ ہے۔ آجِب اَیٹُھا الْسَلِکُ

مفاق نام کیاظاهر شروع ہوتاہے۔ بیروف قرآن بھیم سیں ۔ ۲۲ مرتب استعال ہواہے۔

اگرکوئ تخفی سی ظالم سے ڈرناہو تواس حف کو سوام تبریر میں ا اللم کے تحری طرف رخ کرمے بھونک مارے تواس کے دل سے ا خوف و دہشت ختم ہوجاتے گی ۔

اُگُردَّ وَافراد کے درمیان عدا دت کرانی ہو توجب آفتاب بُرے دلہ میں ۱۳ درجے پر ہو تو طکسی شیشے پر آنا کھ مرتبہ لکم کسی درخت پر لٹکا دیں۔ اس شیشے پرائن ڈوافراد سے نام بھی مع اُن کی ماؤں کے لکھیں ۔ جلدی دونوں میں جُدائی واقع ہوجا سے گی۔ لکھے وقت سُرخ مرح کی دھونی دیں۔

ر من المراق والمسالين المراجعة المراجع

تواند کے دھنل وکرم سے مرکی حتم ہوجائے گی۔ چاتخص دنیا میں اپنی شہت و تقبولیت چاہے وہ سفیدریشہ ﷺ میں تھے۔ عودے اور اس کھے تو بہترہے ۔ بھراس یر ۹۰ مرتبر ترف ؓ "ظا" بڑھ کردم کردے اور اس کیڑے کو اپنے دائیں بازو پر با نرھ ؓ اسٹا انشار اللہ تعرال کی کھے ہی دنوں کے بعد زبردست شہرت ؓ و مقبولیت عاص ل ہوگی حزف ظاکو ارشیدے کیڑے پراس ؓ

طرح لکھیں۔

泰泰泰森泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

المُعْلَلْتِ -

بن مفرات کی ام کامفرد عدده بوتاسے وہ لوگ اگر آسیس حرف کو در تر مکر کہنے وائیں بازدیر باندھ کیں اور دہ تعزات جن کانام حرف طبعہ سفروع ہوتا ہے وہ لوگ جی آگراس حرف کو د مرتبہ یکھ کراین وائیں بازویر باندھ لیس توالٹر کے نفلل وکرم ہے تھیں قدم قدام یرع تب ودولت نصیب ہو۔

یاتی م آئی نقین سرتعلق رضی ہیں۔لیکن اس طرح کے الملیات سے استفادہ کرتے وقت پیقین بھی ول میں جاگرنہ ہی ہو ناچا ہے کہ اُن کی چشیت اسباب و تدابیر کی اس سے دینے والی ذات سوال میں اور برصورت میں آرب العلمین کی ہے۔ کسی بھی حرف کو اور کسی جھی عرف اس فی ذات مو تر سی میں اس کی فوارج ہے۔ مہنا چا سے ماسی میں اس کی فوارج ہے۔

اظ

مزائة بى اعداد مكتوبى ١٩٠٠ واداعداد ملفوظى ١٠٩ مي . مؤكل كانام لوزائيل ہے -اگراس حرف كى زكوة اداكر نى ہو تو اس حرف كومهم مهم مراتب اس وقت برخص جب قرمنزل توخريس أبو سي چاند كى عمومي منزل ہے -اگرزكواة بامؤكل اداكر نى موتواس طرح برخص اجب بالوزائيل بحق فقال اس حرف سے حق تعالى كا ايك

مفاق نام کیا ظاهر شوع ہوتاہے۔ ید حرف قرآن حکیم مسیں ۔ ۲۲ مرتب استعال ہواہے۔

اُ اُکُونَی شخص کُسی طالم سے ڈرتا ہو تواس رف کو سوام تبریر ہوگئ ظالم کے گھر کی طرف رُخ کر کیے بھونک مارے تواس کے دل سے اُ خوف در میشت ختم ہوجاتے گی ۔

اُگُر دِّوَا فراد کے در میان علادت کرانی ہو توجب آفتاب بُرج دلو میں ۱۳ درجے پر ہو تو ظرکسی شیٹے پر کٹا تھی تر تہ لکھ کر سی درخت پر اٹکا دیں۔اس مشیٹے پراُن دِّوا فراد کے نام بھی مع اُن کی ماؤں کے لکھیں جلدی دونوں میں جُدائی واقع ہوجا سے گی، لکھے دقت مُرخ مِرْح کی دھونی دیں -

تودیا مصحر ہوجائے۔ اگر رف ظل ، کو ، ہمر تبر لکھ کرسی مِرگ دالے کے تلے میں ڈالیں توالٹر کے فضل دکرم سے مرکی ختم ہوجائے گی ۔

پیخص دنیا میں اپی شہائے و مقبولیت چاہے وہ سفیدرشے کے پورے پر ہرے رنگ سے دنیا ظا " ۹ مرتبہ جمدی بہل ساعت میں تکھے دو بہتر ہے ۔ پھراس پر ۹۰۰ مرتبہ دن اس بار دیر باندھ اس پر طور دم کر دے اور اس کیٹرے کو اپنے دائیں باز دیر باندھ کے تو انشار الٹر تھے کا کی کے بی دنوں کے بعد زبر دست تنہرت و مقبولیت مامیس ہوگی۔ دن اللہ کا کورشے کے کیٹرے براس

· des Const.

المعآلب -

من حفرات كنام كامفرد عددا فهواست وه لوك اگر اسس حرف كو ه مرتبه لكور اين مازدير بانده ليس اورده مفرات بن منام حرف طريع منشروع بوتا بهده لوگ مجي اگراس حرث كو ه مرتبه يكه كراين دائس بازوير بانده ليس توال كرم معافيس قدم قدم مرابعة سن ودولت نصيب بو و

یاتمام آئیں ایقین سے تعلق کوئی ہیں۔ لیکن اس طرح کے اعلیات سے استفادہ کرتے وقت بیقین بھی دل بیں جاگز ہیں ہو ناچا ہیے ک اُن کی چیٹیت اسباب و تدلیر کی ہے۔ دینے دائی ذات ہوال میں اور ہر حورت میں اُرت العلمین کی ہے۔ کسی بھی حرف کو اور کو آجی عدد کوفی ذات مو تر بھی لیذا شرک ہے۔ اور ہر سلمان کو شرک سے دور مرتبا جا ہے۔ ای میں اس کی فلائے ہے۔

ظ

مزاج آبی - اعداد مکتوبی ۱۰۰ و اوراعداد ملفوظی ۱۰۹ میں . مؤکل کا نام لوزائیل ہے - اگراس حرف کی زکوۃ اوا کرن ہو تو اس مزن کو مہم ہم ہم مرتب اس وقت پڑھیں جب قمر مزل مؤخر میں اہو ۔ یہ چساند کی معمولی مفزل ہے - اگرز کو ذہامو کل اوا کرن ہوتواس طرح پڑھیں - اجب یالونوائیل بحق شکا اس حرف سے حق تعالیٰ سما ایک

مزاج خاک اعداد مکتوبی ۱۶، عداد ملفوظی ۱۳ میں مؤکل کا ناکو ایک ہے اگر اس حرف کی زلواۃ نکالنی ہوتو مہم ۴ مرتبراس وقت پر صناچا ہے جب قرمنز لی زبانا میں ہو ساگرنے کو قد بالوکل اوا کرنی ہوتو اس طرح پڑھیں، اجب یا لوعا ئیل بحق عین ۔

اُس حرف سے حق تعالیٰ ہے وصفاتی نام شروع ہوتے ہیں۔ یاعک بڑے یا علیم لا عظیم یا عَلَقُ یا عَلَقُ اِلا عَدَلُ سے حرف مُسَرِّ اَنْ تَکِیم مِس ۱۹۲۷ء مرتب استعال ہوا ہے۔

ار مرتبر شک وزعفران مصمفید کاغذ برترف ع تکھیں اور اور طالب ومطلوب کے نام بھی تکھیں ربطراس کو میٹھے یان سے دھو کرمطلوب اور مارسی مقلوب طلاب سے بنے بناہ مجت کرنے گئے۔

اَکردام تبریخ بیس کی کے بان سے یا کبو ترک نون سے اکھ کر اُرکٹِ تریخ اور کلاپ کے بان سے دھوکر تو لیج کے مریف کو بلائیں آوالٹر کے اُفضل دکرم سے صحت یاب ہوجائے۔ वं वं वं वं वं वं वं वं वं

اگرکونی شخص به چاہے کہ اس کا وقار مہیشہ قاتم رہے اور اپنوں اور بریکا نوں میں اس کو ایک طرح کی فوقیت صاصل رہے تو اس کو چاہئے کر ف ظاکا نقش مربع اتوار کے دن پہلی ساجت میں بناکر اپنے دائیں بازو پر باندھیں ۔ انشار الٹر چید بیفتوں سے بعداس کو اپنے مقصدیں کامیابی ملے کی۔ نقش اس طرح بے گا۔

بالزران		4.14		45	
3	ابوب	Y 4	777	444	7
	444	444	۲۳۰	FIA	
	774	777	719	HMM	
2	44.	744	'YY2	441	2
7	'n	1.10	بحق ظ	-76	W



^{关格·}

دفن كردك تورسم كالعار خراب

- الرساعت فحبس من الك مزاد رتب غ يرهكر أمن كـ المربون يهونک مارد بورسمن رسواوبر ماد بو.

الرسى كى بليث يرينوامرته ع الكحاس كوانت اكر عوب كم يس دفن كردي تواس كم كوك وك وعافيت عي وم وماين

اور الأخركف جيور كر صلحاني

داضح رہے کہ اس طرح کے عملیات مف اس وقت کرنے چاہیں حب دسمن صد سے زیارہ فارش و فاجرا کر صربے نے یا دہ ظا لمرد حا بر یو۔ التى كىلى كويريشان كرمايا برباد كراابهت براكت احب ادراس ط کے گناہ کی سنزا بھی سخت اوران ہے۔ ہم نے کمان ہی سے بحذ کے لئے اور عملیات کی عمیل کے لئے اس طرح کے عملیات تقل لردين بي السيكن بما ين قاربين ساس بات كى تاكيد كرت بن كدوه من جائز معالمات بن اسطح محمليات كرس- اور الجائز الموربين اس طرح مح منفي عمليات مسه د ورريب اورسرحال الله میں اینے رب کی بیرط سے درایا۔

اگرزمرہ ومشتری کی تسدیس کے وقت مشک وزعفران محلاب ا ع سات مرتبد کھ اپ نا کے اعداد میں مع اسم والدہ کے لکھ اپنے واکیں بازوير بانده تومقصديل كاميالى نصيب بو- اگرزمره ومشرى كى تسديس كے وقت مشك وزعفران وكلاسے ع عربہ لكھراس كے بيط یس مطلوب کانام لکھ نیجے طالب کا نام لکھ کرطانب کے دائیں بارو يربانده دين تومطلوب كے دل ميں ہے اندازہ محبّت قائم ہوجائے۔ اورده طالب كاكرويده ، وجات-

9

مزائح خاك - اعداد مكتوبي ١٠٠٠ دوراعدا دملفوطي ١٠٩٠ مين الراس حف كى زكاة تكانى بوتواس حرف كوم مهم مرتباس وقت پڑھیں جب قرمنزل رث میں ہو یہ جاند کی ۲۸ویں منزل ہے اكرزكوة بالوكل اداكرني بوتواس طرح برمصين -أجب يالوخارشيل

اس رف سے تق تعالی کے مصفال نام فروع ہوتے ہیں۔ ياغني، ياغفورُ العفت ار وستران تحيمين اس حرف كاستعال ٢٢٠٨ مرتبه ہوا ہے - مؤكل لوفائيل ہے-

- اگر بُرج د لوکے ۹ درجے کے وقت بخس ساعت میں ایک مزار ع برينة قبرستان مين جاكر مُرد ع ك كفن يراكه كولتين كم مين

المعرورت ومردیلی اجائز تعلقات ہوں اورکوئی الحفیضم کرنا اللہ توجس وفت بُرنج جدی اوّل کرنے ہے کہ دقیقے پرطلوع ہو۔ تو گلہ بحری کے شائے پر ۸ مرتب حرف فا اللہ کر چاروں طرف یا جب این اللہ یا عز رائیل یا میکا نبل یا امرافیل کھے اور کسی قبرستان میں دفن کردے اللہ اللہ تعلقہ ہوتے ہوں کا دھونی لیتا رہے ۔ انشا اللہ اللہ بہت جلد مُرد و غورت ہیں مگرائی براہوگی .

● ۔ آگریسی کے کاروبارکو بندگر قامقصور ہو تواس کے نا) کو حرف آقا میں استزاج دیجراس کو مال تجارت میں رکھ دیں۔ تجارت اس کی بند ہوجائے گی۔ اور ۲ مرتبہ حرفِ آگرین مکان کے دروازے براکھ کر چپکا دیں تو وہ مکان خالی ہوجائے گا۔ اگر حرفِ آفاکا نقش کا مرکبی گھر میں جسبیان کر دیں تو وہاں کی خیر دبر کت اُر جائے گی۔ نقش ایکلے صفہ یکر دیکھتے ۔



یر حرف مزاج کے اعتبار سے آتشبی ہے۔۔اعداد کہتو ہی ۔ * ۸۰ ہیں، اعداد ملفوظی ۸۱ ہیں مؤکل سرتمکائیل ہے ۔

اگراس حرف کی زکواہ نکالئی ہوتواس حرف کو مہم مہم مرتبہ اس وقت بڑھیں جب قرمنز کی اکلیل میں ہو بیبطاند کی اویں منزل ہے ۔ اگرز کواہ بامؤ کل اواکرنی ہوتواس طرح بڑھیں۔ اجب یا سرح کائیل بی فا

﴿ اسْ حَرِفْ سِي تَعَالُ كَالِيكِ صَفَاتَىٰ نَامُ شَرِدٍ عَ بُورًا سِيعٍ -* يافتّاح "

قرآن علیم پی اس حرف کا استعمال ۹۹ مرمزتیہ بھواہیے۔ • اگرکون شخص اس حرف کو ۸۰ روز تک ۸۰مزتبر پڑھکر تیمی کیمون کو بھو تک مارہے تو دشمن تماہ دیر باد ہوجائے

• آگرکونی شخص بھاگ جا۔ نے تو ننے ماٹ پرایک ہزارمر تبدید مرف کھ کرمفرد رکانام ن اسم دالدہ لکھ کا گے میں جلاتے الانشارالٹر کھاکا بواشخص دالیس آجائے گا۔اس عمل کو ایک ہزارمر تبدیر معکر اللہ کے نیصلے کا انتظار کرس۔

۔ اگرائی مرتبکسی جینی کی بلیٹ پڑف "لکھ کر پانی سے دصوکراس * عورت کو بلائیں جو دلادت کے در دیس مبتلا ہو تو فورًا بجتہ بیدا ہوجائے۔ * اور تعلقاً تکلیف نہیں ہوگی۔

泰黎特泰泰勒斯特特泰泰森特泰泰泰特泰特

6AY					
19	۲۳	74	17		
10	1100	11	۲۳		
الر	۲۸	וץ	14		
7,4	14	15	74		



یرحرف مزاج کے اعتبار سے آبی ہے۔ اس کے اعداد مکتوبی اس حرف کوم مہم مہم مرتبہ اس وقت بڑھیں جب قمرمنزل شولہ میں پی ہو یہ چاند کی ۱۹ دیں منزل ہے۔ اگرز کو قابو کل اداکر نی ہو تواس طرح پیڑھیں۔ اجب یاعطرائیل بحق قاف۔

پریں - رہبی طریق ہی ہی ہے۔ مطاق نام شروع ہوتے ہیں۔
اس حرف سے حق تعالی کے ۵ صفاق نام شروع ہوتے ہیں۔
یافکرو سس بیا قادر یا قوتی ،یا قہار قرآن مجید میں اس حرف
السنعال ۱۸۱۳ مرتبہ ہوا ہے - اس کے مؤکل کانام عطائیل ہے۔
اگر سی دشمن کی خواب بندی کرنی ہوتواس طرح نقش بناتے - اور
شفش کے نیجے دشمن کانام اوراس کی ماں کانام الکھ کرمتان کی زمین
شمیں دفن کردے - دشمن کی نیندا طبحائے گی اس شائی نقش میں نقیش نیا ہے۔
شمیں دفن کردے - دشمن کی نیندا طبحائے گی اس شائی نقش میں نقیش نیا ہے۔
شمیل دون کردے دشمن کی نیندا طبحائے گئے ہیں۔ لیکن نقش میں نقیش نیا ہے۔

وقت چارول طرف تلوينو قاف بنانے چا سنيں۔

\$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac

ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت

ساعتِ عطارد میں کئی زر درنگ کے کاغذیر دونو مرتب تی لککر طالب ومطلوب کا نام لکھ کرائن کی اول کے نام سے ساتھ بھاری بھتر کے نیچے دبادیں تومطلوب کی نیزراڑ ہائے گی۔ اورائس وقت آنک اُڑی رہے گی جب تک وہ طالب سے ملاقات نرکرنے۔

محبّت کے لئے کسی سفید کا غد پر نظوم تبہ ق "لکھ کر طالب مطاب کا کے نام سب فاعدہ لکھ کرکسی درخت پر تعویذ لٹکا دیں۔ تعویذ کو ہرے کا رنگ کے کیڑے میں بیک کرلیں۔انشارالٹرمطاوب بے قرار موکوطاب سسم مدھا۔

بزرگوں نے ذرایا ہے کر حن قات قوی کو تقویت دیا ہے۔ اگر کوئ شخص اس حرف کو ۲۱ مرتبہ لوہ کی تحقی پر کھی کر باز دیر



مزائ آبی - اعداد مکتوب ۲۰ اعداد ملفوظی ۱۰ ایس - مؤکل وزائراتی اگراس وف ك زكوة تكانى بولواس وف كوم ١٨٨٨ مرتباس وت برهير حب قرمنز ل زهره ين بوه يبهاندكي اادي منزل ي -

أركوة بامؤكل اداكرن بوقواس طرح يرهيس اجب ياحودائيل ين كان-اس وفسعى تعالى كين مفاتى نام فروع بوتي

باكبر يكفيل باكريم بيعرف قرآل كيماس ١٩٥٩م تبرامتعال بواب - اگرزمره بایشتری یا قرک ساعت لیس ایک بوییس مرتبر رف ک

لكيدابية باك رفع اور بروزد فكوم تبدر ف كثر يرس ابتداوير دم كرارب تولوكول كانظول المجوب بوجلت

-الكركون تخفى اس فض كوله كراس كي جارو ل طرف الكاف المكالين ياس بك يعربرد ندات ك دقت ده يور تريك است اور محود ع الوكول كى نظول ايس مقبول اور بادقار بوجائ -

9	99	1.1	1.0	94	<u>[</u>
9	1-14	91"	9.0	1.94	
1	417	1.4	1	94	9
9	1-1	94	90	1-4	6

و و او او

بانده بے تو محاری سے بحاری پنتر انتحا ہے ۔۔۔

حرف قامل كوالله في قوت كالرحيث منايا ب - جوعف حرف قاف سے اعداد لفتش مرتع کی شکل میں اتوار کے دن پہلی ساعت میں شیری کھال پر لکھ اینے بازو بر ہاندھ کے تو درندے اور و کیشی <u>مانوراور حن وانس اس سے خوت کھانے لکیں۔</u>

الرحف قآف كاداره بناكركوني عامل اس دائر مين الحف كونى على كرات توكون جن وعنيه اس كونقصال منهني سكه. عرف قاف كالقشى يه الم

	<u> </u>					
44	Y N	+4	14			
Ψ.	10	۲۳	79			
19	mm	14	11			
74	- 41	۲.	77			
174	F-1		7)			

بزركول في فيا بهم كركول تنحص روزار الكاف مزارم تهروف قَافَ يُرْهِكُ رَبُولُ البِيرِيرُهِ وَهَنكِ الدُّجُوءُ لِلْعَيِّ الْقَبِيُّومُ مِيَاحَيُّ يَا تَيُومُ بَرَحْمَتِكَ اَسْتَعِينَتْ الرك بعدايين مقاصر كم المع وعام كرك وانشار المريقامريس بمركوركاميان عطابوك برسترى عجيسة غ يب عمل معداد رُزركول كي فاص عطا ہے بھوآپ كي فدست ميں بلا أمل بيش كرديا ب - أب اس سع بعر أور فائده المعاليس - اوراجزكو المحاد عارف سرار بادرضي

· 李安安安安安安安安安安安安

人人 血血血血毒素安全性原则原素等等等的。

بہت ہی نیمتی عمل ہے۔اس عمل کو بطور آنمائیش عموی حالات میں کرکے تجربہ کرال اس کے بعد خصوص حالات میں اس سے فائد ہ اٹھا میں -اورا بین دشموں کے سامنے سے گزرجا میں -انشار الرکوئی نہیں دیکھ سکے گا۔

ی ۔ اگر حرف کاف کو دکو مرتب صح اور دو ترکو عرب شا) کو بڑھ لے اور سرفرض نماذ کے بعد بیش بیش مرتب پڑھ لیا کرے تو زبرد مست تسنیر

مرف الحرف کا فل کواگردو توسی بیاروں سمت کی طف رُخ کرکے پڑھ کے اس کے بعد سجدے میں جاکر جی دونتو مرتبہ پرٹھ نے تومُلد پوری ہو سہ پہلے مغرب کی طرف رُخ کرکے پڑھ بھر بھر شرق کی طرف ۔ اس کے بعد شمال کی طرف رُخ کرکے پڑھ اور تعداد پوری بوجانے رُخ کر کے پڑھ ہے بھر سجدے میں جاکر پڑھ اور تعداد پوری ہوجانے پرسجدے سے سرا تھاکر، یا تھا تھاکر دُعامانگے ۔ انشاراللہ تو بھی مُراد ہوگی پوری ہوگی ۔

FU!

مزاج خاکی اعداد مکتوبی ۳۰ اوراعداد ملفو فی ای بی سوک کل طاطائیل ہے۔ آگر اِس حرف کی زکاۃ اداکر ٹی ہو تواس حرف کو ۴۴۴۴ مرتبہ اس دقت رضعیں جب قرمنزل عرف میں ہو۔ یہ چاند کی محاوی منز ل ہے۔ آگرز کو ۃ بامؤکل اداکر ٹی ہو تو اس طرح بڑھیں۔ اجب یاطلطا شیل بحق المکا 教操發操作等指揮特殊教養教養養養養養養養養養養養養養養養

۔ دشمنوں کی زبان بندی اور ماسدوں کے صدیدے بینے کے لئے حب بُرج ہوزا ۲۰ درج تک بہنچ تو کا غذیر جالات کو کاف کھے۔ اوراس کو موم کے اندرکر کے کسی پھڑ کے نیچے دبادے اور نیچے ایک مط میں دشمنوں کے نام اوران کی اور س کے نام مکھدے - انشارال کر مب کی زبان بند ہوجائے گی۔ تکھتے وقت مطلکی کی دھونی دے ۔

ف الرف كاف كواس الدارا عد المعكوا بين كفوس بسبال كردي. توفيرد يركت فوب بو

جبرال الميكائير

在A 於於操作學學學學學學學學

, l	۲۸۶	J
1) ICT	۲	IM C
2 1	1	^
4	157	9
J	٠ ال	ل ال



مراج آتشی اعداد مکتوبی می اوراعداد ملفوظی ۹ بی سر موکل و مائس سے -

اگراس حرف کی زکوا ہ نکائی ہوتواس حرف کو ۲۲۲۲مر شباس دقت پڑھیں جب قرمز لِ عوامیں ہو یہ چاندگی ۱۳ اویں منزل ہے۔ اس عرف سے حق تعالیٰ کے ۲۱ نام شروع ہوتے ہیں۔

ڮٵڡؙۿؽۿؙؽ؞ٙؽٳڟڝۜڗٷ؞ؽٳڡؙۼڒۘؾٵڡؙڋڵٵؙ؞ؽٳڡؙڣۣٮٛڬ؞ؽٳۼؽۻڮؽٳۼؽڷ ؽٳڡڗؽ۫ڹٛ؞ؙٵڡؙڂڝؚؿٙ؞ؽٳڡؙڔڮڔؽ؞ۑٳڡؙؠؽث٤ٵٵڿؚۿؽؽڡؙڡٚٚڗڒٷؽٳڟڮ 泰格特·奇森·奇森·奇森·奇奇·奇奇·奇奇·奇奇·奇奇·奇奇·

اس دف سے مق تعالی کا ایک منفاقی نام بالطیف شروع ہوتا ہے۔ قرآن تیم میں اس برف کا استعمال ۳۰۲۲ مرتبہ ہوا ہے .

جب بُرج توس ۱۹ درج پر بو تو ۱۸ م کورے می کے بیائے پر مارول بؤکل جبرانی مامرائیل، میکائیل، عز رائیل نا کے ساتھ کھے۔ محمقے دقت صندل کا بخوریس آخریس طالب دمطلوب کے نا کہ اسمار والدہ کا میکراین افتاد سی کو بہتے اس طرح دیا دے کہ آپٹے میرنجی رہے۔ انشارالہ برطلوب کے دل میں طالب کی محبت پیدا پوگ

و المانى ياسون كربتر برابلنا من والدوس كه اوراس و الرائد الم المان و الدوس الم المان المرائد المان المرائد الم اردگرد بنتر لام كا دائره في خود به اس كرد و المان بتر محكود و المحكود المرائد و المان المرائد و المان المان المرائد و المرئد و المرائد و المرا

کی کسی تیمری بود مرتبداد کھے اورا مرتبدادم پڑھ کریا دام کی ڈوگریو پر بڑھ ۔ اُن کو ٹیمری سے تھوکا دیکر یا دام کی گری نکال کرایک کری مرکو ایک گرای خورت کودے ۔ ان کے درمیان کیسی ہی عدادت کیوں نہوے ماہم محتلت میداری کی۔

﴿ ﴿ - اَكُرْ بِرُونُ وَالْتَ اورَ عَلَى كَلَيْكِ مِا تَقَدُونَا وَمِلْ الرّفِ لام بِلِيفِ الْمُ اللّهِ اللّهِ مُرِعَ تُودَ تُمنول كَلْ تَكليف دِي سَصِفِيات بِاسِيّهِ

-الام كانقشش فتلت حب ك لت بين كيليز دياجات تومطوب اراكسية بود

وطریقداس کلیہ جرف لام کا مثلث آنشی چال سے نیا باجائے اوراس کے چارول طرف کا امرتبالا کھوا جائے اورتقش کے نیچے طالب مطلوب کے نام کھے جائیں۔ بھر پرنقش میٹھے پانیس کھول کرمطلوب کو 人(人) 秦秦泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

اداكر كياس ك كحرى طف أرخ كرك بجهونك مارك اورم دن تك مكانا رايساكرك-انشار الإراس كادل متوجر بوكاد

اگر نوت مرتبہ میم پڑھ کر قرض دار کا تصور کے آسان کی طوف

مذکر کے پیمونک مارے اور اس کمل کو ۱۱۷ دن تک جاری رکھے توانشار

التر قرض دار قرض اداکردے گا۔

و کر حرف کیم کا نقش مندر جرد بل طریقہ سے بارکر کے طالب و مطلوب سے نام سے ساتھ لکھ کہ طالب اپنے باس کے تو مطاب شدت محبّت میں گرفتار ہوجائے طاحہ وطالب سے ملے بنیراس کو بھین نہیں آئے گی - اس نقش کو ساعت قریس لکھیں ۔ بھین نہیں آئے گی - اس نقش کو ساعت قریس لکھیں ۔ نقش اس طرح بنائیں ۔

الحب فلاب ابن فلا ل على حبث فلا ل ابن اللال __ رئت باروما فيل وبرلطف وكرم بإمالك يامؤن يأتين

TO TO THE PARTY OF THE PARTY OF

泰班泰班班班京教教教教教教教教教教

يَامُقَكَّامُ، يَامُوَّخَّرُ، يَامُتَعَالِيَّ، يَامُنْتَقِمُ، يَامَالِكُ، يَامُقُسِطُ، يَامُغَنَيُّ . ____

يررف قرآن حكم مين ٢٥٣٥ ٣ مرتب استعال بواسيد

۔ جب سُور کے بُر ج جو زا کے ہم درجے پر ہوتو محبّت کے لئے یہ عمل کریں۔ ۱۲۰ مرتبہ م تکھیں۔ اور طالب دمطلوب کے نام اُن کی والدہ کے ناموں کے ساتھ تکھیں ۔ تکھنے کے ووران توشیو سلکا بیس۔ اس کے اس نقش کو ایسی مجلّمہ دبادیں۔ جہاں اس کو آئ بہنچتی رہے۔ انشاراللہ جندہ کی دوزیں مطلوب بے قرار ہو کر طالب کے پاس بینچ جائے گا۔

د بعض اہر این علم الحروف نے لکھا ہے۔ اگریہ نقش سیسے برکت و کرکے استعمال میں لائیں توزیادہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

في يشيخ الوالقباس لون سن الكها به كروشخص بهروزتك صبيح أص كرنماز فرك بعدم كماس شكل يرمسه برنظردا ك اوربه مرتب رُوزارَ اس آيت كويشه عقب الله مُرَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تلحداما ب الميت سورة ال عِنران سبارة عين تواس كو زبردست فتوها بيضيب مول كي اوركامياي برمكراس كة قدم يوسح كي -

اگر بران کی کھال پر شو مرتبہ میم کھی کر سلاطین سے ملاقات کے وقت اپنی زبان کے نیجے دبالے یا اپنے دائیں ہاتھ میں دبائے تو بادشاہ کی خصوب عنایات اس برہوں ۔

 کی خصوب عنایات اس برہوں ۔

و الربه مرتبه م طشرى بركه كرج اليش دن تك نهار مند دهوكريخ تو حافظ مين زير دست اضافي و

اگرگسی سے کوئی چیزطلب کُرنی ہو۔ تو نوے مرتبہ میم زبان سے

مزاج فاك-ا عدادمكتون ٥ اوراعدادملفوظي الدامين

مؤ کل حولائیل ہے۔

اكراس وف كازكاة فكالني يوتواس وف كوم مهم مرتباس وقت پر صین جب قرمنز ل ساک میں ہو۔ یہ چاندی ۱۲ اویں منزل ہے اكرزكواة بامؤكل واكرني بموتواس طرح برطصيس احبث ياحولانسيل

اس رف سے ت تعالیٰ کے دو انام شروع ہوتے ہیں۔ بالورام يانا فع السرآن حكم يس اس حرف كااستعال ١٩٥٥م مرتبه واس - اگر کھورے کے نال پر ۲۱ مرتب حرف آن لکھ کالب مطلب

كنام ان كي ماؤن كے نام كے ساتھ لكھ آگھيں ڈالدس تومطلوب كدل مي طالب كى مجتت كروث لين لكيد واضح رب كاسطرت مع عمل جائز استول بي بس كرفي المتين - ناجائز كرك كمنام كارنمون • - ار حف اون ٥٠ مرتبه لكه كرايي ياس رفقة وتمام موذى جاورو سعفاظت بس رہے۔

• - جو كون اس القش كوايين دائيس بازوير بانده كاراس كي تما جا رُخاجتين انشار الشركوري بول كي-

نقشش المكے مغربر كالمظ محتجة -

214 0000 0000 0 0 0

🕒 ۔ اُگر فولا دی تیمری برایک سومر تبدحرف نون لکھکر دلوارس گاڑ دی اوروشمن كانام اس كى والدوك نام كے ساتھ لكھدى جب تك يقيرى د بوارس طرى رب كى دىتمن كونىند نبين آئے كى - بينمل فاسق و ا اجردتمن کے لئے بہت ہی ظلم دستم سینے کے بعد کرے اوا مخواہ کی ﴾ كورىشاك كرك المترك فضب كاستحق نه بعنه -

 اگر سُرخ کا نفز رحرف نون کال رومشنان سے بیاس مرتب کھے کہ ا پنے گھریں لٹکا لے تو تمام موذی جانوروں شلاً سائب بجیود غیرا سے * کول اورگويس رسنے والول کی حفاظت رسے-

٠-جب أنتاب بُرج توريس داخل بوكرياس دقيق ريمو يخ اس وقت ایک کاغذیره بارترف نون تکھے اور نیجے مطلوب اوراس کی والده كالم ككهكرايي واليس بالاوير باندهد انشاء الدمطلوب

ي بقرار موكراظهارا طاعت كري كا-• الركوني شخص حرف ن كوبايخ موم تبه لكهكرا پيند كهري مكان

والكالمرآفات سع مفوظ رب كا-

101

مزاح بادی، اعداد ۲، اعداد طفونی ۱۳ پی مؤکل فتائی به اگر ارت بادی، اعداد ۲، اعداد طفونی ۱۳ پی مؤکل فتائی ہے۔
اگر اس حرف کن کلاق نکائی ہوتو اس حرف کو ۲۸۲۲ مرتبر ایس وقت بار کو ق باروکل اداکر فی ہوتو اس طرح پڑھیں۔ اجب یا دفتائیں بی واؤ۔
اس حرف سے حق تعالیٰ کے ۸ صفائی نام شروع ہوتے ہیں۔ یا وقائ یا ودو و ویا دکھائی کا واحد و کا باواجد ایک اور کے ایک قران کے کا میں میں اس حرف کا استعمال ۲۵ مرتبر ہوا ہے۔
وقائی میرکندہ کر کے اور طالب ومطلوب کا نام اُس کی ماؤں کے نام کی میں اور کے نام کے ساتھ کا میرکن آئے ہیں دفن کر دیں تو بہت جدید طلوب طالب کے ساتھ کا میرکن آئے ہیں دفن کر دیں تو بہت جدید طلوب طالب کے ساتھ کا میرکن آئے ہیں دفن کر دیں تو بہت جدید طلوب طالب کے تعدید کا دوران میں آئے ہے تھا۔

۔ دشمن کی خواب بندی کے لئے ہرن کی دباغت شدہ کھال پر حرف واؤ ۹۹ مرتبہ اس وقت تکھیں جب قمرتخت الشعاع یں ہوائی پردشمن اوراس کی ماں کانام بھی لکھے دیں اوراس طرح لکھے دیں۔ " نوا بُ بَن دکردم فَ کان ابن فُ کان را"

اَجَبُ بِكَحَوِلانِيُلُ بِحَن نُونَ الْمَالِيَّةِ بِكَاحَوِلانِيُلُ بِحَن نُونَ الْمَالِينَ سَلَمَهُ لَلَّهُ مِدَ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنَالِي الْمُنَال

اگرگون دیواریچان مرتبه نون کھرچسان کردیاجات وگوائن خرورکت رہے اورگونظ برسے معفوظ رہے۔

المن المنتهين اداكرے، قمرمزل بفته ميں داخل بونے كے بعد

تقيبًا ٢٦ ركهني كاسى منزل مي ربتا ٢٠ - اس وقت زكوة ادا

ژبوہ کی ادائیگی کے <u>نئے مہم ہم ہرتبراں طرح پڑھیں</u> ۔ احِبْ يارفتها مِيُل بحقّ يَا وَاوُ

ُ زُورانِ قرأت كافور كي دهو ني ليس السطرح زكوة اصفرا دا بوص مے کی اور یا زکوۃ ایک سال تک کے لئے کار آمر ہوگی .

يرت محبت اوردوستى كے كامول كے لئے فاص طور سے وُرْج، يعمن امراض كے لئے بھى مؤر رون ابت بونا بے مثلاً ﴿ اَرْكُسَى كُودِسَتَ ٱرْجِيحَ بِهُولَ تُوحِرَفَ وَا ذُلِهِ مِرْتُهِ لَكُهِ كَاسَ يُرِدُ عَامَ رر مکردم کردی اور مجراس تعوید کومریس کے تطویس ڈاوا دی

أنشار الشرفورادست بند موجايس كي-

زُعا يرج - اللَّهُمَّ إِنَّى أَسْئُلُكَ يَا وَهَا بُ يَا وَاحِدُ يَا وَالْعَ يَاوَارِثُ يَاوَدُوْدُ آنُ تَسْخِرَلُ مَلَائِكَتُكَ يَمُتَلِوُنَ آمُرِيُ

مِمَّالُكَ فِيْهِ وَمِنَّا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيَّ قَدِيْرُه -

یعنی بُزرگوں نے فرمایا ہے کہ دُعار کے ساتھ ساتھ اضار بھی یڑھ کردم کر دہنا جا ہتے ۔

أجبُ يَا طُوطُنِيَا شِيْلُ ، يَهْدُونُا هَدُونا يَهُونا وَدُودُوهَابُ

أجبُ وَتُوكِل بِسُناه ١-

الرمذكوره دعا اوراس اضاركوم فرض نماز تح بعدايك مرتبه

اس کے بعداس کو کہیں ہوا میں شکادی تو تمن کی نیندار م

- اگرکسی کے سفری بندیش کردی می ہوتو صبح کو ۲۰ مرتب حرف داو كوااردن ٢١٠ ردن ياجالين كادن مك برصين انشاراطر بنديش كل جائے گا-

 وا و اعداد مکتو ب ۲ را در اعداد بلفوطی ۱۳ را دراس کے اعدار عربي ١٥٥ مرين الك كيجوى تعداد كل ٢٨ مريوني سي - أن يس ے حسب قاعدہ ١٦ رکھٹا كر ١٧ سے تقسيم كياجائے قوعاصل ١٥٠ رو ایک باتی بیا، اس لئے ساتوے خاندیں ایک کااضافہ ہوگا۔

نقض متلث خاك اسطح بفاكا

14. 144 100 109 141 146 140 IDE 147

اس کاعز بیت برہے، اس نقش کے نیچے لکھ دیں۔ ودهوال-وجهوال-و لهوال-وعهوال-ورهوال-وخهوال- وغهوال-

ينقش عزيز خلائق كے لئے انشار الله تيربہدف تابت بوگا۔ نفط بہ ہے کہ وہ عامل اس کو تیار کرے جس فے حروف بھی کی رکو ہ نكال ركمي بوياجس في حرف داؤكي زكوة اداكر ركلي يو-

أكركوني تتخص اس حرف كي زكوة ادا كراجاب توجا مذك فيتي منزل

الم الرّرف كاكوايك بزار ماني روزانه بايوكل بره حقوتما اقارب واساب محت اوردوستي كالطهاركر في لليس.

و اگر کسی فقیر بر فقر دفاقد کا دوار دوره بوتوکسی تواب سمجالین ا سنگویزی اعضا الحادر برایک بنگاریز سے برجالیس با روف او براه کر وم کرے اورا بیط گھویں دفن کرنار ہے - لگا نارجالیون ون ایسای کر انشار الدفتہ وفاق سے نجات بل جائے گ

DIDITION OF THE PROPERTY OF TH

توقدرد مزلت می اضاف موادر کی گوفیق عطا ہو۔ حرف داوی کے ذرید ایک بغض وعلادت کا عمل می کیا جاتا ہے۔ جو صریحے زیادہ کو ترہے، طریقہ اس کا یہ ہے کہ جب قم بڑے موالی میں داخل ہو تو سفید ہوم سے ایک بھلا ہا باجائے اور جھیل کھال برایک وائرہ نبائیں، اس دائرے میں طالب وعطلوب کیام مع آغم دالدہ کے جمالی احتقال کے جادول طرف مہاروا و اس طرح کھے جائیں کہ کے برید میں رکھ کرسی قبر کے پیرول کی طرف دبادیں بہت حب لد دونوں کے درمیان زبردست افتال ف بیدا ہوگا۔

واضع رہے کہ اس طرح کے لمل ناجا نُرِ تُعَلَّقات کوختم کرنے کے لئے کرنے چا اہمیں۔ اگر کو فاتنحص سی جائز تعلّفات کوخراب کرنے کے لئے ایسا عمل کرے گا اور نیاو آخرت میں وہ توواد تروار ہوگا اور مکن ہے کہ دہ ٹودھی رہوت کا شکار ہوجا ہے۔

787

مزاج آئیشی اعداد ملفوظی ۵ ہیں۔اور کتوبی ۴ ہوتے ہیں موکل دوریائیل ہے۔اگراس حزف کر لوڈ ایکالنی ہوتواس طرف کو شریم ۲۲۲۲ مرتباس وقت بڑھیں جب قرمنزل حقوبیں ہویہ جاند کی پاپخوی منزل ہے،اگرز کوڈ بامؤ کل اداکرنی ہو تواس طرح پڑھیں۔ كازبان بنديوگار

کے بوشخص حرف ی کورشی کیڑے پرسوبار لکھکراپنے پاکس کے گاراس کے تمام دشمنوں کی زبان بند ہوگی۔

۔ اگرکوئی شخص اس نقش کو کافذ پر گلاب و زخفران سے ماعت سعیدی تکھ کراپنے پاس رکھے گاتو عالم ارواث سے اس کی در ہوگی۔ ●۔ اگر آلات نراعت پر سو ہار ترث می کندہ کرکے اس سے کمیتی کرے تو کھیتی نے اندازہ اور لے شار ہوگی۔

قض يه ہے۔

30 ای یی ىي 55 ىي ىي 1505 1515 ىي 33 55 1515 ىي ىي 30 55 150 ی ی ی ی یی ىي 55 یی 155

* OF OF OF OF OF

13

مزاج بادی - اعداد مکتوبی ۱۰ اعداد ملفوظی ۱۱ بین یوکل مرکبطاتیا ہے - اگر اس حرف کی زکوہ نکائی ہوتو اس حرف کو ۱۸۲۸ مرتبر اس دفت بڑھیں جب قرمنزل جب میں ہو یہ جانڈ کی دسویں منزل ہے - اگر یا مؤکل زکوہ اداکر نی ہو تو اس طرح پڑھیں -اجب ماسراکی طائیل کچی ہا۔

يحرف مشراً ن حيكم يس ١١٩ ٥٦م رتبراستعال بواج-

- جب آفتاب برج قولس میں داخل تو کاغذ بارت می کبائے پر اسے حرف بی اس مرتبہ اور مطلوب کا نام میں اسم والدہ کھی فیل ہن گر میں کا سے کا میں ملائے اور دسندل کی دھونی دے تو مطلوب کا دلیا گئیں۔
 طلاعہ کی محت میں کرفتار ہوگا۔

۔ اگرطانب ومطلوب آن کی ہاں کے ماموں کے ساتھ لے کر آن کے چاروں طرف حرف ی فلمطود سے بھوطانب اس نقش کو اپنے دانیس بازو پر بالدھ لے تو انشار النر مطلوب طانب کی محبت میں

معشوق کے نام کے حروف کو ترتیب دے کراتوارے دن شمس کا ملاق میں اس کا محال کے دن شمس کا ملاق میں کھی کا میں کھی کا میں کھی کا انتہا کے خوات اور اضار کرے دہس کا ذکر آئندہ ہوگا، آوتمام میں میں تبول عظیم حاصل ہوگا۔ شکل حرف بیہ ہے۔

74	(4)	٦٦
20	٣٧	m 9
٨٠.	mm.	۳۸

خزانه تكالنا اوراس كى حفاظت الركي فرانسهان تكالنا

مانغ نه موتوحرف الف اوراس كم مؤكل اوراضاركو لكه كرياس ركهو اور بقدرهاجت نكال لو-اگر حرف الف كو مع اضار ايك پتم پر تكسكر مال ميس ركد يس اور بيد دُعام پر هيس تو مخلوق كي نظوول سے چيد بيس كي

حِرُوف كى دعوت اور حاكثنى كطريق

ادلیاراللہ اور تقرین کو ملند دَرجات پروہ ہو نجانے کی رِٹ الف ایس فاہن تا قربے ۔ جس کواس حرف کے ظاہری اور باطبی علمی تحقیق ہوگئی ۔ وہ تمام عالم کوسخر کرسکتا ہے ۔ اور یہ جنت کی محتول ہے ہے۔

مرف فی ایجر کے افرات عالم کامرج ہے ۔ حرف الف کا قسی می محتوب الشرکا ہی پہلا اور تمام عالم کامرج ہے ۔ حرف الف کا قسی می محرف الف کا قسی می اور اسم اعظم لیسی اسم الشرکا ہی پہلا مرف ہے ۔ مورہ فائح اور اکثر سورتوں کے اول میں آیا ہے ۔ میرون فرائی الذات قائم ہو تمام امتوں میں سے ایک امت ہے ۔ اس کے اور ان الفائل و دوار کے بیاں ۔ ایک تو فلوت و تہائی کے ساتھ اور دوسئرا بین میں اعمال بانی اعداد روس کے لئے ایک ہزار بارزف الف ریش کی لئے ہزار بارزف الف ریش کے لئے ایک ہزار بارزف الف ریش کی لئے میں اعمال ورجو بات شنے کا یا ورجو بات میں دولوں کے اور اسم کی ۔ اور اس کے دولوں کے اور جو بات شنے کا یا ورجو بات شنے کا یا ورجو بات شنے کا یا ورجو بات میں دولوں کے دول

40

· 查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查

أُجِبُ إَيُّهَا الْمَلِكُ هَطْمَطُلُنُيَا قِيلُ بَطَيَا مِنْ لُ الرَّئِيسُ الْأَكْبُرُ اوردعوت يرب - بِمشرم اللهِ الرَّحْملِ الرَّحِيثُمِ اللهُ حرَّ إِنَّ اَسْتَلْكُ يَامَنُ لَـ هُ الْعَظْمَةُ وَ الْأَلاَّءُ وَالْمَصْلُ وَالْكِ بْرِيَّاءُ مَا اللَّهُ ٣ الرِيَا وَتَالَا ٣ الريَاهُوَ يَاسَتِلُ الْأَاسُنُكُ السِّرَةِ الْاَعْظَمَ اَنْ تُسَخِّرَ لِي رُوْحَانِيْتَكَ وَٱلْبَسْنِيُ بِهَا نُؤُرًاوَجُمَالاً ةٌ تُنُولاً وَهَبُنِيْ سِرُّامِنْ ٱسْرُادِالْاَلِفِ ٱصُرِفْهُ فِيمَا ٱلْمِيْدُ ٱتُهَا الْحُرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مِنَ الْيَقْظَةِ وَالْتَلْقِيُّ بِشَرْفِ إِسْمِكَ وَ بِالنَّادِ وَالنُّورُو الظِّلِّ وَالْحَرُورِ وَبِمَا أَخْرَجَهُ الْقَدَيْمُ مِنْ تَى يُمِرَةً بِسِرِّمَا وَضَغَت فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوطِ مِنَ الْعِلْمُ مَنْتُكُ الْاُمُوْرَوَ بَسِرً إِمْدَادِكَ الْاَلِفِ وَبِامُرِكَ التَّافِذِ بِكَلِيلِيَا وَ مَلِيْلِيًا طَلَيْنَا وَهَلْيَا وَمُرْكِيا وَثَيَّا وَهِيْنَا وَ بِالْالْفِ الْأَمْرُوبِ حَقَّ ٱهْمَا شُرَاحِيًا ا ذُوْنَاىُ أَصْمَاوُتَ اللَّهُ لَكَ اكْوَالُهُمُ ٱلْيَظِمُ ٱنْجَوُّ الرِئْينِسِ ٱلْآكُبَرُ هُمُطَهُ لَفَيْنَا بِيُلِ ٱنْ تَتَوَيُّ كُوُّا بِكَذَا وَكُذَا الْعَجْلَ الْوُحَار

﴿ اَس دعوت كير هنه واله كى مجت كوالشر تعالى لوگول كه دلول ﴿ مِن وَال وَعَلَى مِن كَالِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَال وَعَلَى اللهُ اللهُ

﴿ لَكَ وَوَرَانِ عَبَارِتِ أَكُرْ ؟ يا ؟ يا > لكها بوتواس كامطلب يه ح كركن شقة ﴿ اسم يا فقر ع كو ٢ ربار ١٣ ربار يا ٤ بار برطنا هم -

دل کی بات کہدے گا۔ شکل اس کی ہے ۔

44	m •	77	11	2	1
10	19	٣	40	14	1
4	1.	٨	11	YA.	M M
۲٠_	٢	19	11	m	10
10	٣٣	٨	74	0	44
9	14	mm	m	44	PH

اورفلوت میں بیھے اور ایک ہوگیارہ مرتب ہرنماز کے بعد دعوت اور اصار بڑھے اور ایک ہوگیارہ مرتب ہرنماز کے بعد دعوت اور اصار بڑھے ۔ جس روز مؤکل طاہر بہوگا ۔ آمرہ فلوت کی جگر منور ہوجائے گا۔ اور مؤکل اس سے کرنا ہو کرنے جہ بھر ہوگا کا مجبی اس سے کرنا ہو کرنے ہو جہ کرنا ہو کرنے کا مجبی اس سے کرنا ہو کرنے کا مجبی اس سے کرنا ہو کرنے کا مجبی اس سے کرنا ہو کی دور کا دور سراط لیقہ یہ ہے کہ تنہائی ہیں یہ دُعسام بخیر تعداد پڑھے اور العن کی شکل اپنے سلمنے رکھے ۔ بخیر تعداد پڑھے ۔ ورالعن کی شکل اپنے سلمنے رکھے ۔

فَبُولِيّتُ مُعِرِّتُ كَيْ عِيبُ آيْرادراضارَرُفَ لَفُ اِرَعَادِتُ اِلْمَانَاجِاجِمُ الْمُعْدِقَ الْمُعْدِقَ ا مِن حروف مِن ایک طرح کی مخلوق میں۔ اگر حروف کو بغیر طوت اللہ میں میں۔ اسمار سے میں۔ اس

李操帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝

آجِبُ أَيَّهُا الْلِكُ الْعَظِيْمُ السَّيِّدُ مُلهُ طَامِيلُ الرَّعُيْسُ الْاَكُ بُرُ وَاسْرَعْ بِحَقِّ هِمد اللهِ وَلَا شَكِيلُ السَّكُو الْجِبُ وَالْمَبِظُ مَّ مَثَلَ فِي بِصُورَةِ حَسَنَةً الْوُحا الْعَجُلُ - اور حرف الف كي روايت مِن بورك حاجت نهي . مرد يروف مِن ير بورروشن كرواك دطاب چاہے توقع ف كرستاہے) پھراسكے بعد يہ برے - أجِبُ يَا الْمِنُ وَافْعُلُ فِي كَذَا وكُذَا -

حرف با کنواص اوراسکے وکل کی تسجیر اس حرف کا خرف کا خرف کا خرف کا باقیہ سے ہے۔ یہی حرف باطن العن الدو وہ دکا مارت ہے۔ اس کی تعریف کا قیامت قائم رہے گا۔ لوگ اس کے طفیل حقائق کو ان کا علم اور توحید کے دلائل باتے ہیں۔ حرف بآء کو الشر تعالیٰ نے بیرائ دی ہے کرب مارٹ کواس سے مشروع کیا اور صحفہ کے درم کی اور صحفہ کا درم ہی اس سے شروع ہوا۔

الله تعالى نے كب فتراً كاكريم مازل كيا توجريّن في خصور كالله عليه مسئون كيا و كراً يا مُحدّن كم مازل كيا توجريّن في حوف بآء عليه م سعون كيا إقراء كيا مُحدّن كم بالسهر ويبك، يعنى حرف بآء جوذات كے لئے مضم تعالى مسئون كيا مور مضم صفات مرّا نعال اسرار تحقيق من من سے براؤكل كے تحت لا تعداد فرشتے مقرر كتے ۔ يہ مسيد مؤكل الله تعالى كائے بيئے كرتے رہتے ہيں ۔

فراخی رزق و کل المشكلات ده اسار جن كے اصلى اعداد اور ت سے مکھ اگر غریب شخص ا بینے پاس رکھے، توالٹر تعالیٰ ایس کی ردزی کشادہ کردے گا اوراس طرح لکھی خشکی کے مریق کو بلائیں أ تواس كوصحت بوكى واكر حرف ب الإمرتبداوربسم الله ١٩ مرتبه لكف الكَيْ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَا إِنَّ السَّمَا إِنَّ اللَّهُ السَّمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَا اللَّهُ اللّ 🖔 رکھیں تو تمام مشکلات آسان ہوتی ہیں -مجتد فبولتين صل ربكايم و الرجت وقبولية جابوتوال حن تاء ١٩مرتباوراس كاصارا امرتب ككهيس اورير صقرابي أُجِبُ يَاخَادِمُ حَرْفِ الْبَاءِ بِحَتِّى بِسُمِ اللهِ الرُّحُلِي الرُّحِيْمِ ٥ بحرآ خريس جاند كوسكلام كركم اين منه يرايينه بالقديجيرليس اور علي موے کوزبان سے چاط کیں۔ای طرح تودھوی رات تک کری ت مؤكلات مربان موجاتے ہل اور صاحت يُورى كرتے ہيں -أكرحرف تباورا سائے قمرائي بنھيلي يرلكوكر عاند كاطف مند و كرك دعوت اورامنهار طرحها وركهما مائة أوراً جينبو ايارُوْ حَاسِيَّةً الْعُرُونِ وَاقَضُوا حَاجَتِي وَامْزَجُوا رُوْحَانِيْتِي بَيْنَ الْعُوالِمِدْ إِلَّا " سے کہاجائے تو مقصد حاصل ہوگا -غاردُ ورقم طلب برآرى وقبوليت عام ابين محرس ميرن خاردُ ورقم طلب برآرى وقبوليت عام اورايت مبديع السلطوت والكرض الإاوروه اساجن عظفين

دے توجف آبرایک بیمٹائوی پر اکھیکراس یا ٹی میں ڈال دو تو وہ پانی فور اخشک ہوجائے گا۔ایک طبی میں یا ٹی لیسکراس برحرف آباہ کی دعوت دم کر کے ڈاکو وُل ٹی بھینک دو تو وہ میں انہ سے بوائی شی

2	,	,	ب
,	پ	2	,
ب	9	,	7
9	2	ب	و

ربان بندی اورخزان کالنا ان آیات کے جوزبان بندی کے واسط مناسب اللي لكحه تومفير مع اورخزان في لك لفيل جي حرف بس سدوملى مع حرف ب كى وفوت يسب - أجب يا خادم الْنَاءِ ذَكُنُ عَوْنًا لِي عَلَى مَا أُرِيثُهُ ٱللَّهُ عَزِانَيْ أَسْتَلُكُ يَا رَبِّ ٱلْأَرْبَابِ يَالَالِقَ الْخَلْق بِعَيْرِحِسَابِ طِأَنْ تُسَجِّرُ لِيُرْوُكُا هٰلْمُاالْحُرُفِ يَقُضُوا حَوَائِحِي فَا لَيْكَ أَشَكُو صُعْفَ قُو فِي وَيك ٱسْتَعِلْنُ وَ أَنْتُ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَىٰكَ التَّكُلُانُ وَلَاحُوْلَ وَلاَقُونَةُ اِلدَّجَاطِلْهِ الْعَلِيْ الْعَظِينُوُهُ أَجِبُ يَاخَادِمُ حَرُفِ الْبَاءِ بِهُبُوْبِ الْأَدُيَّاحِ وَمُسْتَقَرِّ الْكَرُواحِ وجرهبوب، وكركبوب، ببعوت، سيقوب بوسايوب ابب بحق من ابتكا أيون ويالمُعُكفان و الْمُجْبُوبِ عَلَيْهُ مِثَافِيهِ مِنَ السِّرِ أَسْتَجِيْتَكَ وَأَخَذُتُ تُكَامِيَّتَكَ إِلَّذِي عُقَالَ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيُورْمُ يَتَّمِ الْوَاحِدِ الْفَقَّادِوَهَّا إِوَاهِبٍ ﴿

ون ب ہے لکھراس برتن میں جنبلی کائیل ڈال کرا پینے چمرہ بر لكائة توعظيم قبوليت حاصل موكى اورجمدك دن أكركوني تنخص حرف باء مع بسمالتاً اوراضارا وران اسار کوجن کے شروع میں حرف بارہے كعكراني بإزوير بانده توالترتع إلى اس كاسيد كهول ديت بس اور استفاده کرا ہوتو است دور کر دیتے ہیں۔ اگریسی تخص سے استفادہ کرنا ہوتو اسك نام كروف كوتكيركي بناسارك اول مي رف بارب ان كابعى تكيرك مب كوتكي كرواوراسم يابر يور فور منوم تبه یر حکر شخص مطلوب کے پاس جاؤ تو مطلب برآری ہوگی-اوراگر حرف باء سول بارسن كاغذول يركه كارواك كويلاس و تخاردور و-اكر مخلوق مين قبول عام بونا بوا ورقم منزل بطين بين بوتواس لمحسر عاندى كالمحوشي بنواكريا توت كانكينه أس مين جروا كرحرف بامركو مع اسمُ بَرُدعٌ كه اس پرنقش كروادريهن لوقبوليّت عام حال بوكي ا رن باء کے لئے فاوت کامل بہت مزوری ہے۔اس کا فادم مہائی ہے۔ اگرتم اس سے فدمت لیناج ابو توریاضت کے بعدرف باء لكه اين مرس باندهواوردوت وقسم بعدم نماز ٨٣ مرتب رهواس عمل کی ریافنت جاکیس دن ہے۔ مؤکل حاجز ہوگا ،جو کہو گے تعمیل ا اب گا، بور بوما بو مااؤ-جب موك ياخادم حرف الماء تو فوراموكل اس گھرييں جور داخل نه بو كا جب جسى خزاند ميں تمبيل طلبتي ياني دكھا في

م ف ج ك خواص بربي - دُنيا بين مُضَرِّك بِيلاكرت بِين الدُورِي ك كرى دنيا كوجلانه دے - اگر و فجيم انگونفي پر تکھاس كردا مغار ويمجى للمفكرايينه ياس ركليس اوردنوت يرصح جائيس آور ١٥ مرتب ج کہن تو تھی پیایس نے گئے گی۔ نیا کیڑے ہوکس گھرے سے المایا ہو۔اس پر حرف جیم می تحص کے نام کے ساتھ تکریر کے تھیں المناس كويلانين تومرض ولنخ مين وه شخص رفت ربوكا-دشمن كوبيمارة النااور لبوشيره خزانه لكالنا الطلابي اورفاحي حرف كواس برمقر ركرين تو فالج مين مبتلا موكا - اورا كرشخه مطلوب کے نام سے کسی کیڑے یرمع اس کے اسمار صلیل دہمیل کے تکر کے إلى للحيس اوراييغ ساتھ رکھيں توقبول عام حاصل ہو-اگر نازہ انڈے پر ورف ج مع اضمار لكه كم جهال حسران كانشبه بود وبال جاكردرداده كوي ﴾ تودروازہ فورًا کھل جائے گا - اس سےعبدلیں وہ سے ماجتیں کوی کے گا حرف ج کانقش اوراس کے فائرے اوراس کی دعوت آ۔ وعوت حرف ج يه هم- بينية إلله الرَّحْمٰنَ الرَّحِيَ بُوط كِلبُتُ بِجَاهِ الجَبْرُونُتِ وَبِعِزَةَ الْعَظْمَةِ وَالْكِبْرِيَاءُ وَبِالْوَاحِدِ الْأُحَدِ ٱلْمَاجِدِ ٱلْقَيُّونِمِ السَّدَائِمِ الَّذِي ثُلُ يُمُّونُ تُجَلِّيلُ تُجَلَّى لِلْجَبِلِ وَجَعَلَهُ ذَكَّا وَخُرَّمُوسَىٰ صَعِقًا جَلَّبْتُ مُطْلُولِهِ مُجَوِّكِهُ لَيْسَ جِيْبُ سِوَاهُ ٱلْفَرِيْبُ الْمُجِيْبُ أَجِبُ يَاحَرُفَ الْجِيمُ بِمَا فِيُكَ مِنَ الْهَرِّوَالْمُحَبَّةِ وَالتَّهَا يُحُ جَدُّكَ الْجَلِيْلُ- أَجْبُ مُطِينُعُ وَ بِحَقِّ الشَّمْسِ وَالْبَهِينَجِ جِيْمَرَعَعْلَتُكَ جِيَادِى وَاقْمَمْتُ

مُزِزُقُ مَنْ يَّشَاءُ إِنكَيْرِ حِسَابٍ ط حرف ب كالفاريد إج - أُجِب يَا خَادِمُ حَرُفِ الْبَاءِ السَّيِّد حرهيائيل بليس يبج هليج ذِي النَّوْرِ الَّامِعِ ذِي النَّارِ الَّامِعِ ذِي النَّارِ اللَّهِ وَالْكِبُرِيَاءُهُ اج كامزاج سردوتروتالي ے فامران کردور بھای رف جیم کے تواص اور اسکے موکل کی اوجلال بش ہوا کے ہے يسخث ويحت مارفوائد في ادريردف مراتبين ين والكاكام كرام يرف ج معان اسار كين كاول س جیم ہے کا مذر یا کھ کر کری کے بخار کے مراین کو بلائیں تو بہت جسلد فائده بوتا ہے۔ اگر غائب كو حاص كرنا بوتو تين سوم تبرحرف ج مع اضار واسم مطلوب کے نیلے زنگ کے کیا ہے پر انکھ کرنتی بناکر روعن وہتی میں جلاؤا وراضار برا<u>صتے ر</u>بو- تو تنخص غائب کے مامز ہونے میں بج طے

سافت كے كيف اوردير نبوكى -اكرتين مرتب حرف ج مع اسم يوكل مرح يتقرياسونے بائرخ تانبے كى شلّت تختى ير تكھيں اور سرحرف يرتين رنبه لکھیں اور لکھنے والااس کواینے پاس رکھے توع ہت زیادہ ہوگی اور پُوری دنیااس کی تعظیم کرے تی ۔ آگران اسمار کوجن کے اوّل میں جیم ہے۔ ہرن کی جبتی پر سُرخ روستنائی سے تکھرا ہے پاس رتھ ہیں تو قبولیت عام بریدا *ہو* گی۔

ج ادرو کل کانام اس پر کھھ کھا لہ کی کمیس باندھیں تو فورًا وضع عمل ہو۔

دالیة پڑھ کراس بردم کرد ۔ پھرمجوب کو بلا دو، بیٹمل نفناطیہ کاکام کرے گا۔ اگرطالب و مطلوب کے نام رشنی پیٹوں برم تنکیر ہر ن آ وحرف اضار نکھ کرانے پاس رکھیں تومطلوب کو مجتب ہو۔ اگر جرف کر کو ۳۲ پارد فتی کے اندر نکھیں اوراس کے گرد حرف کہ لکھکرا نکو تھی کے نگیذ کے نیچے اُسے رکھیں تواس انگو تھی کا پہننے والاصاحب نعمت پوٹا ہے۔

اگرحرف دال کو۲ مرتب ککھکرایت کریم عجائیات المی کا دبیرار ایک پیرے پر مع اسم کو کل واضار کھ کراہنے پاس رکھیں تو ایسے عبائیات صنعت د کیھکر جن کی انتہار نہیں ہے ۔ حرف تدکی ریاضت بہت بڑی ہے۔ اس کا مؤکل شلہائیں ہے۔ اگر مؤکل کا مابع کرنا نظو پہرت بڑی ہے۔ اس کا مؤکل شلہائیں ہے۔ اگر مؤکل کا مابع کرنا نظو پہر تعمیل کا کم رے گا۔ نقش حرف دال بیہے۔

٨	H	۱۳	
15	۲	4	١٢
٣	14	9	4
1.	۵	۲	10

اس كى ابترائ دوت يه ہے - بِسُرِواللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمِيُّو دُعُوْتُ رَبُّاءَ ظِيْمًا يَرِئِ البِّرِيُّ وَالْبُرُهَا نَ دَيَّانَ يُوْمُ الدِّيْنِ الدَّا عَلَى لُطُفِكَ وَلَطِيمُنِ صُنْعِكَ - أَجِبُ أَيَّهَا الْمَلِكُ سَمْهَكَ المِّيْنُ الْمَالِكُ سَمْهَكَ المِّيْنُ الْمَالِكُ سَمْهَكَ المِّيْنُ الْمَالِكُ سَمْهَكَ المِّيْنُ الْمَالِكُ سَمْهَكَ المِيْنُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمَالِكُ سَمْهَكَ المِيْنُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّكُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِي الْمُلِكُ الْمُلْكُ الْمُلْمُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُلْعُلِكُ الْمُلْكُولِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلِلْلِيلُولُ الْمُلْكُولُ اللِلْمُلْلِلْلِلْلِلْلِلْكُ الْم

عَلَيْكَ بِرَبِ الْعِبَادِ الّذِي بِيدِةِ الْأَمُرُ وَالْحُكُمُ وَلاَ فَوَلَا اللّهِ الْأَلْمُ وَالْعَكَمُ وَلاَ فَوَلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلَى اللّهِ اللّهِ الْعَلَى الْمَا وَكُذَا وَكُذَا وَكُذَا وَكُذَا مِي اللّهِ الْعَلَى الْمُعَلَى كَذَا وَكُذَا وَكُذَا مِي اللّهِ اللّهُ وَفَ مِنْ اللّهِ اللّهُ وَفَ مَنْ اللّهِ اللّهُ وَفَ مَنْ اللّهِ اللّهُ وَفَ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

١٢	10	IA	۵
14	4	11	14
4	۲۰	11"	1.
18	9	۸	19

پیرف بہت جلدی مؤکل کو حاصِرا درجاجت پُوری کرتا ہے اس مذارعی

عُ- لِيصْف لهلطفله لم احرج موجُود سُبُّوحٌ قُدُّرَّ رَبُّ الْلَئِكَةِ عُ وَالرُّوُحِ أَجِبُ اَيُّهَا الْمَلِكُ طَعْيَا لِبُيْلُ ٱلْوَا حَا الْعَجَلُ السَّاعَة

کیاہے اسمارشن دائم و دّیان د غیرہ کے ساتھ حب اُسے مرتبع تختی پر ﴿

کھیں اور دفتی کے چارول گوشوں برجار" دال" کھیں تو ہرخص اسے ﴿

کھیں کر سر لگہ جارہ ا

مرف دال میں دبومیت اور بقار کے اسرار ہیں تم کسی کواپی مجت ا میں گرفتار کرناچا ہو تواس حرف د "کولکھ کر بان سے دھولوا وراسلے

اس کی خاصیت دست بند کرتا ہے۔اس کو تھمکرا وراضاراس رد م کے رستوں کے مربینوں کو دے- دست بند ہوجائیں گے -اگراسے واؤوال اسارك ساتھ اس شخص كے نام ير ملھيں جس سے محبّت كرنا ہوا دراضار مى رطعين تومحيت حاصل-اس دعوت كى خلوت مين مين وقت بخر روش كوين اورحرف واؤلكه كراييغ سرير بانده لين اوردكوت بر نمازك بعد ٢٨ باريرهيس توموكل ماجز بوكا - جس كاورافتاب ك وروسين بوكا - وه بعدسلام كي كاكياكام ب -اس ع كبنا ﴿ تميري خدمت كرو وه خدمت بجالات كا-ادربس وفت تم طلب و المراسط المراحد الله المراج الكورة والوكوسوني كانكوميني يردجب قراس حرف كالمزاس بي پ كنده كرلوعود اورمصطلكى كا بخورد يكره م مرتب مرتماز كے بعدا ضار ﴾ پرموتو تمهاري مرورتين بوري كرے كا - دعوت رف واؤيه ہے۔ إِسْمِواللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيثُمِ طِ اللهُمَّ وَإِنِّ اَسْتَلْكَ يَا وَدُوْدُ يَا وَهَّا بُ يَا وَالِي يَا وَاحِلُ يَا وَارِتُ يَا اللهُ اسْتُلْكَ سِرَّانُ اللهُ يُّ الْعِظَامُ وَبِنُورُ وَجُهِكَ الْكَرِيمُ إِلَّانِي نَادِت بِهِ الظَّلْسُكُ أَنْ تُولِيَكِنُ وَ تُولَا يَنُ بِولاَ يَعْتِكَ وَتُلْشِفُ لِي الْغِطَاءَ عَنَ سِمُ الْوَاو وَاغْطِيْ تَمْهِ لَيْنَهُ يَا وَهَابُ واوَاهُبِطْ يَامُؤُطِيَا بِيُنُ وَأَنْتَ ﴾ يَا وَرُدُ يَا شِل بِأُمْرِ اللهِ وَ بِحَقٍّ مَا تَعُنَمُونَ مِنُ عَظِيمُ وسُكُ لَوْ الله وَ بِحَقِّ جِبْرُ بِنِيلَ وَمَيْكَالَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْدَافِيْلَ أَجِيبُهُ ا يَّهُا الْمَسَلُوٰكَ وَا ثُونَ فِي مُحَقِّ الْحَرَّفِ الْوَادِوَبِحَقِّ مَنْ خَلَقَكُمُ وْخَلْقَةُ هَيَا يَامَوْ لَا فِي مِنْكَ أَرْجُوْ وَٱطْلُبُ الْمُلَادَ وَإِلَيْكَ نَجُوْجِي

سُهُ خَنَكَ لَآ اللهُ الآانَ ان نُسَخِرَ إِلَى ذَالِكَ يَامُولُا يَ ، سَخِّرُ لِيُ اللهُ عَامُولُا يَ ، سَخِّرُ لِيُ حَرْثَ الدَّالِ بِدَالِ الدَّوَامُ وَبِدَ وَامِكَ بَتَصْرِلْفِي الْمُرْئُ وَ حَرْثَ الدَّالِ الدَّوْلُ اللهُ تَعْلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

ایروف طبعگ جرک هاک خواه اوراسک کوکل کی سیخر ایوان اوروف مهات بین سے رُوحان با طنی اورقائم بنفسہ ہے۔ علویات میں اس حرف کاعوامل حسرف نور مطلق سے ہے جو مجت میں کامِل ترین اثر میں روشن کریں اوراف اور برصلوب کے نام کے ساتھ لکھی جسکرائ فربیدن لوگوں کے دلول میں بیبیت اور پر ٹوانی کائمیل اس برف موری حرف مونے بیاجاندی کی انگوشی برجب کہ قرمز ل مہند میں ہوا ور ہوری حرف مونے بیاجاندی کی انگوشی برجب کہ قرمز ل مہند میں ہوا ور ہوری حرف مونے بیاجاندی کی انگوشی برجب کہ قرمز ل مہند میں ہوا ور موکادن ہو، کندہ کو اسے بہنے والے کی ہیں ہو گوں کے دلوں میں قوائم ہوتی ہے۔ بدخوابی کیلئے محاضمار پر حرف لکھی برمانے رکھے تو برخوابی ٱسْئَلُكَ بِمَا ثَكُّ زُتُكُ فِي اللَّوْحِ ٱلنَّاتُحُفَظُفَ يُلِكِفِيْظُولُادُعُنَّ مَنْ يَسُلُوْءُ بِي يُهَا أَرْحُمُ الرَّاحِمِينُ الْوَاحَادُ الْوَاحَادُ الْوَاحِينُ يُّ مَجِّدُ بِالْفِ لاَحُوْلَ وَلَاقَوَّةٌ إِلاَّ لِلسَّامِ الْعَلِيّ الْمُطْلِيْدِهِ انتسقاريب مبتلااد ببكارد النكامل التسقام متلاكرنا بوتوان حروف اوراضاركو محكوس كرك كيم معالات كنام كحس كويماروالف كاالاده به ، ياني م مول كاس كولا وه تخص فرا بمارموجائے گااور اضاراس كايہ ہے۔ اَجِبُ يَاطُوطُيَ الْمِيُلُ بِهِ يَرِي حَلَّ وَهُ وَدُودٌ وَمَثَّاكَ الْحِنْةُ لَوَكُلُّ بكذأ - اكراس فوعام كوبرغماز بك بعد رشع توالله أعال كازدك أبيرى فلأرومنز لت علومات بيس زياده بنو- اورتجوس نبك كام مهاديول

مبوراً محرب كذام ما تصاس فرف كوتكيير كركم اين ياس وكف والي المستحدث عن المن المنظف والي المنظف والسائل المنظف والسائل المنظف المنطق ال

IĄ	Y1	۲۳	11
۲۳	14	14	44
117	44	11	14
γ.	10	11	40

اوردوس به محكر بوروزاد احد غاز ٢٥ مرتبر وافق مشروط فلوت المن برح موروزاد احد غاز ٢٥ مرتبر وافق مشروط فلوت المن برح من فلوت المن برح من مواه المن المؤلف المنافق أم المراف المنافق أم المنافق أم المنافق أم المنافق أم المنافق أم المنافق ألا أم المنافق المنافق المنافق ألا أم المنافق المناف

حرف داؤ کے توامن اوراس کے فائرے بیمرف مجتث و اورای کامؤ گل ، دینے وں کا علاج دویتی امیل ہے 泰特森特宗特特宗格特格特特特特特特特 بِسُهُ اللَّهِ الرَّحُلِنَ الرَّحِينُو إِنْ أَلِي كِلَاللَّهُ شُوفًا البُّكَ وَاغْمَةً لَدَيكَ فِينَمَا أُحِبُّ إلى ذِكْرِكَ وَعَامِلْنِي بَحَقّ لُطْفِكَ وَ الْبُسَيْ نُورًّا وَّجَمَالاً أَسْتَعِيْنُ مِهُ عَلَى كَسَنْفِ أَسْرَا رِالشَّفْطَةِ اللَّهِيُ مِنْ حَنْهَا تَزَلُزُكُتِ الْحِبَاكُ وَتُلُ كُلَ سُيِّمِنَ هَيْبُةِ رَبِّ الْحِزَّةِ سُّنُحَانَ رَبِّكَ رِّبِ الْعِزَّعِ عَمَّا يَصِفُونَ الْحَجِّلُ الْخُلَا الْخُلَا الْخُلَا الْخُلَا الزَّاي برغالا زيالا عيد بزيوة عرزوة ع بزوة بأمروالله وي أُ الْعَالِمِينَ كَلِينُ جَمِينٌ سُبُحَاتَهُ وَاتَّكَالَىٰ ٱلاَبِنِ كَرُ اللَّهِ لَمُلْمِئِنُّ الْقُانُوبُ هيابطياطياطلي طليا عليه ديان هيان امان عجل وتراياتى واكشف لىعن أمرك هيايا ذاى بعيزة لمر يبلله و لَمْ يُؤْلُدُ وَ لَمُ يَكُنْ لَمُ كُفُوًّ المَدَنُ وَاجْبُ وَ تُوكُّنُ بِكُذَا وَكُذُا بِٱلْفِ لِاَحَوْلَ وَلاَ تُوكَة إِلَّا بِاللهِ الْفَيِلِيِّ الْعَظِيْمِةِ

اس دُعار كوهم رايس إله وعرف ويرس ياس برطرن سے فع كر تود بخود شكاراً في ادراس كا اضاريب -

ٱجِبُ أَيُّهَا السَّيِّكُ عَلْمَشَائِيُلُ بِحَيِّ سَعَدُ وْسٍ هَظَاظِمُ م بهيط أجِبُ بِحَقّ بمرة الوحا العجل الساعة

﴾ اس کے اعداد ۸ ہیں ۔ اُسے کری سے پہلے درجہیں المبدت حاصل ہے ﴾ بماريوں سے شفار اس كے خواص بس اس حرف كوم يفن كنام كے ساتھ مع اسارحائبہ مِثل حق وغرہ کسی رتن میں لکھکر قدرے تبہدسے و الشارام الشارام المرين أيام بين مريفن تندوست والماسة كار

يه الفاظ يرص و أحُفْرُوه اَيتُهُا السَّحَابُ وَ الْمُطَرُّ قدرتِ الْبِي سے بارش ہویہ مجرسے۔ ارس اورد و ده هي ميس بركت بواورطلوط الب بو اي فاصيت ير الركام الركام المركبي بيزيل ركام الله تواس من بركت موكى -خصوصًا رُود معاور تھی میں بہت برکت ہوتی ہے ۔جب قماس کی مزل یں ہو تو رُو پیر لکھکرا س کے گردا ضمار تکھو۔ پیماس کو تھی میں ڈال دو تواس تھی میں برکت ہوگی۔ اگر حزب تنہ مع اضار لکھ کا پینے یا س ركموتوطيب عرزق على كاررف آذك دائره كوبوتخف شك و زعفران سے مطلوب كے نام سميت لكھكرائيے پاس ركھے كا، تومطلوب اس کاطاب بن کراس کی فدست کرے گا۔ شکل حرف وز کی ہے۔

` \D	1.	ا ا
L/	4	٨
9	۲	4

حرف رز کی دعوت بهت عظیم ہے۔ سرنماز کے بعدا ۲ مرتبہ راجھ مؤ کل حامز ہوگا-اور جو کہو گے قبول کرے گا- بخوراس کا بہ ہے -زعفران بمشمش اورتخرزتون -جباس کیچلکشی کااراده مو تو اضار کو دعوت اور ت کے ماتھ پڑھو اور ترف در کو انکو تنی پر کندہ كريك إتقيس بين لو بيفر غطيمت كأور دستروع كرو توموكل عافي بوكا اورتم مصعبدكرے كا اورتمبارى تام حاجات يُورى كريكا دوت يرب،

وَاجْعَلْنِي مُسُمَّرُ الشِيَّ المِامِرِكِ وَالْسَعَفِيْ بِالْقَرِّلِ وَالْعَلَى فِي هذا السِرِّحَتَّ أَمْرِ ذَكُ أُوبِيْ لَا هَا حَلَمْتُ عَلَيْهِ حَيلِ عَلَا يَا حَاجَلَمْتُ عَلَيْهِ حَيلِ عَل عطوج حيث الى حج حج حوا احرحواجت حوى حراج فظ الْحَالِ قَضَيْتُ خَلَجَيْ بِحَقِّ طَلِيمُ وَالْحَيلِ اللَّمَاءَة وَالسَّرَة اللَّهِ الْمَالَة وَتَصَوَّفُ فِيمَا طَرِّفُولُكُ الْوَكَا العجلِ بِالْفِ لِلَّحُولُ وَلَا قُورِيَة اللَّهِ الْحَدِلِ الْمَعْظِيمُ عِلْمُ الْوَكَا العجلِ بِالْفِ لِلْحَوْلُ وَلَا قُورِيَة السَّا عَلَمْ اللَّهُ الْمُعَلِقُ طَلْمُ الْوَكَا وَلَا قُولُ لَا الْمَالِكُ الْمُعَلِّلُ وَالْعَلَيْ وَمَا الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِي عَلَيْهِ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُولِقِيلُ وَالْمَالِكُ اللَّهُ الْمَالِكُ اللَّهُ الْمَالِكُ الْمُلِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمَالِكُ الْمَالِقُ الْمَالِكُ الْمِنْ الْمُلِكُ الْمَالِكُ الْمُلِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ وَالْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمِلْكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكِ الْمُلْكِلِكُ الْمَالِكُ الْمُلِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمِلْكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُولُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُولُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُلِلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُلُم

مرف طَلِية واص دردس لكان المعلق المع

اورعالم سفلی دونوں ش ہے۔ اور پر حف تما) عالم میں ہوازگرا ہے۔ جب اس حرف کو ۹ بارا در معکو ۵ بارکسی تختی ہوب کہ آراس کی مزل ہیں ہوئ اضار دیو کل کھیں اوراس کو ایسے ٹیاس کھیں تو تمام عالم اس کے فوف سے کا ہے گا اگر در در مروا ہے کے باندھ تواسعہ آرام ہوگا اور اس حروف اواسی ترتیب سے لکھی نہتے کے گلے میں ڈالیس توالوئی موذی جانوراس کے قریب ما سے گا۔ اس کوف کے عدد ما ہیں اوراگر اور و کے نقش میں ہون کی جمل ہولیا کا بہل آلی خیص ا بست یاس رکھیں آو معفریں جنت ہی ہون کی جمل ہولیا اسخت گئی اورآگ سرتفاطت اور برات علای طوع و عزوب کرون اساساله برج برگ است کلیف در ساکی بط ساکتنای

کوفق اسامها نیر یر ص، گری است کلیف در دسالی، جا مهان نامی سفرکر معاور میایی است معلوم نهوایی معاجبان عال جواس ترف کی الایتر سه واقف بین آگ بین کور پڑات بین اوراُن کاکوئی مزنیس بود: بلکه آگ شندی اوجاتی جه منظورت کو باطل کرنا بھی اس ترکز و کی فامیست ہے جب کراسے انگواشی برن اسم مؤکل واضار کر رک میسین آو بوتا ہے ۔

حرف حرب المحارف المراس والمن المرسيان يا عرب المرسيان يا على المرسيان يا على المرسيان المرسي

مے گا۔اس کے مؤکل کانام عطیاتیل ہے رحسب دستورد وت بن شول ريواوردوت حرف مآير ب-آميب دوريود بشواللوالرحين الرحيم طَلْهُ يَعِنَ اللهِ الْمُعْزِنَة على مُطَاوُلِي حَتَّ يَبْسُطُ إِلَى الطَّاءَ يَطُورُ مَنْ طَلَكَنِي ، أَجِبْ يَا طُلَ بِتُطَاوُلِ عَظْمَةٍ ذِي الطَّوْلِ الشَّدُولَةُ مَلِنَاطَيْرُ يَا اللَّهُ يَارَبُ الْعُلْمِينُ طَلُطَيًا ظَ الإِياجُ يَاظِلُمُ طَيْطُرٌا مَلَطُلا لَمُلهُ فَيُطُاطِنُكُمُ الْوَحَاطَنُطِينُكُا أَطُوكَا طَنُطِينُكُا أَطُورُهُ مَن يُعَاتِدُن بحَنَّ هَلَيْ فِي الْلَسْمَاءِ الطَّرِحْ وَ يَلِثُ مِنْ ذِي الطُّولِ مَقْلُونِ عَجَّلُ يَا خَلِومَ الطَّاءِ وَ إِلاَّ الْمُثَلُّولِكَ إِلَىٰ عَالَّهُم الْغَيُونِ وَ لَدَخُولَ وَلاَ تُؤَةً إلا بِاللَّهِ اللَّهِ الْعَلَيْلِ الْعَظِيمُوط - جب يه رُعار دفين الخزادك دروانه يريطي طسة أو تزادكا نكبان بعاك بالاب الراس كو تكحيكراً بيب ندهكود عنوني دو ، تواسيب بيل ما ب كاراخوا الله المراه المراجة المنه الكلاك هَمْدًا دِينُ ل بِحِن شهوط، ستمطوط شلح أجبو توكل إبكذا وكنذا العكبا الريكاؤلا إُ حَوْلَ لَا لَوْتُوا لَا بِاللَّهِ الْعَيِلِيِّ الْعَظِيمُ وا

يرف هفت مرقسم كے كنا بول اورسق مرفورسة تو بركا عمل منادى مينعق كونداس كے مدور من بيں جاب دش مرتبہ حرث تصاملانا يا

شہو۔ برحرف اوراس کے چوطرفہ اضار بکھے کہی مکان یا دکان میں گائیں تواس میں بُرکت ہوئی اور جواٹسے کھیکرا پنے پاس رکھے -الٹر تعالیٰ اپنے فضل سے اسباب خٹی پر فلاح فرائے - اور سرمے نیچے رکھے تو وہ برخوابی سے محفوظ رہے ،

اليك قاعيره كليهُ: أكُ ينجلات أزياده مفرسة لكان نهو اليه بي رجس مم يَ عقل زیاده بو بخارکوفائده بورتنمن کی بریادی عوام قبض کسیر تص ف اکرتاب اورجس کے عدوزوج مول وہ عوالم بسط نیں عمل دخل ﴿ كُرُّنا ہے - یہ وہ راؤہے جوالٹر تعالیٰ نے اپنے اولیاء برطام رکیااور حرف و این تھیلی را المال کے این تھیلی را کھر کے این تھیلی را کھر اضار راصواورا گ این باقدین او یا آگ کے اندر باعد داخل كروتو لأئقه بركز نبطعه بتوستخص الأفتش كواينے ساتھ ركھے أيس كا ذىن ئىزى وجس تفص كو دصه سے بخارا آنا بو اگر لكھ إيني إس ركھ تو بخاردور بو-اگراس مرف كوكنرهك كے طرف يراكه مكسى كے كوين آگ ير دُال دو تو وه سارا كم جل جائے -كندذ بن جب اس حرف كو ١٨ بارروزان راع تواس ك عقل مي اصاف بوكا - أكر مى شخص سربيرك ي في الما المالي أورى مورث بناكراس يرام باريرف يراه اوراضار ودعوت يرهكراس صورت يردم كركاس خف كم مين و ڈانے تواس کا گھر بر ما ہ ہواس کی خلوت چورہ دن ہے۔ ہر نماز کے بعد ه بار دعوت برصاجا بخد مرخ روشنی کامؤ کل حافز بوکراطا عت التَّاحِمِيْنَ سَحِّرُ فِي حَرُفَ الْبَاءِ حَتَّى يُقَضِّى حَاجَيْ مِنْ مَعَاشِى التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَلَىٰكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَكِيكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَكِيكَ التَّكِلاَنُ فَإِنِي الْمَسْمَعَكِيكَ التَّكِلاَنُ وَمَهَارِي وَعُرُومِ الْمَسْمَعُ اللَّهُ الْمَسْمِ اللَّهُ الْمَسْمَعُ وَلَيْفَ يَكُنُ اوَكُنَ اوَكُنَ اوَكُومُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَسْمِ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ اللَّهُ

حَرَفُ فَ كُولُواهِمُ ، فَبُولِيت بُوا مَ اير حِن باطِن هَمِس بِهِ اللهِ الله

کھ کے سالک ابتدائے سلوک ہیں ہے تو شہوت کی آتش سے در رہے گا اوراگر سے ابراس کو تکھ کے اور دھوکر کوئی گناہ گار نستی وفجود میں مبتسلام شرابی کو بلاؤ تو اسٹر تعب کی اس کو توب کی توفیق دے گا۔ اور اگر شوشکر تبدیہ حروف کی اس کر اس کھودو تو جلدی یانی نکلے اور برکت ہو۔ حرف کیا اسار الہی میں سے ہے۔ جس اسم کے ساتھ حرف تیام عالم شہودہ وہ جلد قبول نہیں ہوتا۔ نقش کی شکل یہ ہے:۔

55	55	کی	55	ېي	ی
ىي	ىي	یی	یی	ي ي	ىي
55	ىن	کی	ىي	ىي	کی
ىي	ىنى	یی	ىي	ىي	ىي
33	یی	ىي	ىي	ىي	الميى
30	ىى	ایی	300	55	ىى

اس حرف تى كى خلوت كرف ولك كواروا بِروهاني بِرقوت قبري ملى ملى حداس كام كوك بيد لوروالا ملى حدوث بير كل بيد كور الله ما مرتبا لا مقدر بولا الما مرقبا بيل جدو وت حرف من الشجيد وطيا بيل مرتبا بيل جدو وت حرف من يرجع و بشهرا دائم الترجين الشجيد وطيا بيل كرك والكيك أشك و ينا بير كورك والكيك أشك من عند التركيف والكيك ألله من المنافق المنا

ميطاجش سعدوس أَجِتُ بَالْكُلِللَّهُ فِيُكَ وَعَلَيْكَ وَعَلَيْكَ وَلَكُونَ لَكُولُ لَوَ لَكُولُ لَوَ لَكُولُ لَ وَلَا تُوَّةُ لَا لَا بِاللّٰهِ الْعَلِيقِ الْعَظِيةِ لِهِ

مِّنْ لَ كَي دُوتُ اورَ تَقْشِ جِنَّاتُ كُومِا عام طور رآتا ہے اور اسم اعظم میں سے جس سے بسم النا کے روف مراديس ميزاسم لطيف ليس ياحرف ظاهر بواسي بوكوني اس من كواس كاعداد كموا فق تعمد عماركو بلاسط تو آرام يوكا-اجب تم يسي جن كوجلاناجا بو توحرف لآم كي قسم جنا ف جُلاد في يره مركبوا بحرف لأم كي كل اس بن كو علاد ووراوه جل جائے گا-اس کے مؤکل کانام اسطائی ہے اس کاسفیداورہے - حرف الام کی وجوت کرنے لگوتو مناز کے بعد مهم رتبدد وت كوير صوتونوكل اطام زوكا اورتم سه معابره كرك اور حرف لام كوسيف الطالب على كتت بين -اوردوت يديد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْلِي الرَّحِيثُمِ ط لُطْفُكَ، ٱللَّهُمَّ ٱجْمِعُ شَمْلِ إِخْدُرُ خُلْقَكَ فَلَكَ الْخُمُدُ وَلَكَ الشَّكَارُ وَلَيِّنَ فِي كُلَّ صَعْبِ يَااللَّهُ ٣ يَالُطِيْفُ ٣ لَكَ الْوَلِآءُ وَاللَّعَهَامُ ٱسْتَلَكَ بِثَلاَّلِي ٱلْوَارِ عَظْمَتِكَ السُّنَّ إِن وُرًّا ٱسْتَفِي مِدِ عَلى كَشْفِ سِيرَ اللَّهِ لَيْنَ لِهُ لِطَلْعِكَ بِمَا لِأَهُمَ فَإِنَّ كُعُوْ تُلَّكَ يَا اللَّهُ يَامِلُ هُوَاللَّهُ الَّذِي لْالْلَهُ الزَّالِلَّهُ الْحِبْ أَيُّهُا الْمُلْكُ وَالْتِنِي لِمَنْ طَعَى وَلَسَرَّهُ عِنَ الْمُلُوْكِ وَالْحُدَّامِ اَجِيْرُوْ أَبِمَنَ تَكَ كُنَّكَتِ الْجِبَالُ الشُّوْكُ نقش الكيصفير برملاحظ كيحة-و بهيئتِهِ لَا إِللَّهُ إِلاَّ هُوَاءً داخل بوكرسب كجه جلاديا سع جب ان حروف كو عد اضاره وكالعار تفيكرول يرتكه كركهيت كحيارون كونول مين دفن كرع تومراكف سے کھیت اور کھنے محفوظ رہے۔ اگر گری کی کھال پراسکو لکھ وہ وہ تحف جس كادماغ اليولياد عره سكرور الأكياب ركع أواس كوتمف ہوگ اس کے موکل کا نور برہے ۔ دوت رف کی بہے ، يستمراشه الوَّحلِن الرَّحِينِوط كَتَلَيْتُ بِكَرَمِ اللَّهِ وَتَكَلَّمُتُ يَحَمُد الله وَشَكُوهِ وَمَا النَّصْرُ إِلاَّينَ عِنْدِ اللهِ وَالْعَزِيْزِ الْحَكِيمِ وَلَا حُوْلُ وَلاَ قُوَّةً إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِينُوطِ ٱللَّهُمُّ إِنِّ ٱسْتَلْكَ يَا مَالِكِ الْمُلْكِ يَالَةُ الْجَلَالِ وَإِلْ كَارَامِ يَاصَ الْمُرُونَ بِيْنَ أَلْكَافِ وَالنَّوْنِ يَامَنْ إِذَا أَوَا دَشَيْنًا أَنْ أَيْقُولَ لَدَ كُنَّ فَيَكُونُ ٥ اَسْئَلُكُ بِكَانِ كِفَايَتِكِ مِنَامِّكُولَ أَلاَكُوانِ حَتَّ يَكُونَ بِحُلِّ ٱلكَائِنَاتِ كَبِينًا عَجِّلُ لاَ يَرُوعُكُ دُوْحُ وَلاَ يَقُرُبِكَ فَ تُونَى كُفْكُفَادُكَ كَفُكُ كُفُوًّا كَانِي لِكُمْ كُنْ تُمُ كَامِلِينَ كَمِلْ عَجِيلُ يَا كَافِيْ بِكِلُلِ الْكُلِّ سُبُحْنَ عَنْ بِإِلَكِنْ تَطْمَانِيُّ الْقُلُوبُ يَعْلَمُ مَسَا هُوَ فِي الضَّهِيْرُو مَا تُخْفِيْهِ الْخَوْاطِرُ كِاتَرُومِيْهِ الْقَانُوبُ الايالا الْأَ لُوَلاَهُ اللَّنُتُ كَلَّمْتُكَ كَلا مَّا يَتَضَّمَّلُ اسْتِيْفَاءُهُ بِطَاعَتِهِ إَجْتِ بَالَاكَ إِ اللهُ فِيكَ وَحَفِظُكَ وَرَعَاكَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرِكَا تُهُ وَلا حَوْلَ وَ تُوُّدُ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعُرِيِّ الْعُظِيمُورة وتوتِ رف ك كا بخور كارجي اور كافور - اسكاذكر برنمازك بعد ٢٨ باراور اضاريجي ٢٨ دفع برسع تومطلوب عاصِل بوكا اوراضارير به- أجب يَاحَوْتُ الْكَافِ بَارَكُ الله نيك وَعَلَيْك بِحَتّى سُورة عد سفواة لهميط عجيت بيعود حرف م كوفواص اورفائد م كشف غيب العلق بين العلق بين العلق بين الدرمقبوليت عوام اورحت زاية لكالت العلول س

عالم ملك ،عالم ملكوت اورجمروت سے جو تحص اس كوچاليس مرتب مع الس آیت کے تکھکرا پینے پاس رکھے توالٹرنعانی اس رورشدہ إراد ورعالم ملك وملكوت كالشف اس كوحاصل بوگاء كيت ياسي مُحَمَّلُ وَاللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَدُ الْحِبْتُحْم اس وَف و ع اسار مميد كے جو جالئيں ہيں لکھ كرا پنے ياس رکھے تواس كرميت و و عظمت عظیم اور قبولیت عالم علوی و مفلی کے حاصل ہوا درا کرکوئی اپنے 🖔 🖔 خلوت كده كي د لوار براس حرف كولكه كر روزانه چاليس مرتبه اس كود كهير 🦓 * يه أيت يرْجِه - فَلِ اللَّهُمَّ مَلكَ الْمُلكِ تااخ تُوالتُرْتِعا بَا اللَّهُمَّ مَلكَ الْمُلكِ تااخ تُوالتُرْتِعا بَا اللَّهُمَّ مَلكَ الْمُلكِ تااخ تُوالتُرْتِعا بَا اللَّهُمَّ مَلكَ الْمُلكِ تمام عالم رجاري فهائے كا - اگراس حرف كوچاليس مرتبه مع اضاراد ﴿ إِسْمِ مُؤْكُلُ سُونِ بِإِجَالَدُى كَيْ الْكُوسِي بِرِرْجِبِ كَهُ قَرِيرُجِ تُوتِ مِنْ بِي المصرايني ياس ركفة لوتمام مخلوق محتت كرسے اوراگراس كوهلوب 🖔 کے نام سے م لوط کر کے مع دعوت واضار لکھکرا در تی نیاکررڈن کو ﴾ تومطلوب فورًا حا هز **بوجائے - اس کی خلوت کا ب**طریقے ہے کہ اینے » خلوت خانه کی د لوار پر تروف میم لکھے اور بعد سر نماز بهم بار دعوت واضار یرف او موکل حاصر ہو گا اور تو حاجت ہوگی اوری کے گا۔ ہم نمازے اللهِ بعد بهم مرتبه به الفاظ كه يا حَدِث يَا خَادِ مُ كَوْفِ الْمَهُ وَالْحُولِيُ وُ اللهِ اللهِ اللهُ وَكُونِيَّتُوكَ يَخُدِهُ فِي فِيهُمَا أُرِيْدُ - ويوتِ آفيم يَحَ

脊柱操作物 水水水水 经存款 安林林林林林林林林林林林林林林林

444	774	۲۳.	714
779	TIA	,777	TYA
719	777	110	777
441	441	44.	441

لَهُ الْاَسْنَاءُ الْحُسُنَىٰ وَالصَّفَاتُ الْعُلْيَا لَا تُذُرِكُهُ الْكُلْمُنَارِمِ وَهُوَ يُدُارِكُ الْاَنْضَارَ وَهُوَ اللَّطَيْفُ الْخَبِيرُ لِأَالِهُ إِلَّاهُورَتُ الْعَرُ شِ الْعَظِيمِ ﴿ الْوَاحَا يَالَامُ وَعَجِّل بِقَتُل الظَّالِمِينَ * سُنحُلُ الله الْعَظْيُم لَا اللهُ اللهُ اللهُ مَن اطَّاعَهُ نَجَا وَمَنْ عَصَاهُ هَنَّا هَنَّا - يَا لا مُر باللَّيْل وَاللَّيَالِ وَمِنْيَالِ وَبِينَ إِل وَطُفُرُ البِّيْلُ ٱحِيْبُرُ بِالْعَرْشِ الْمُجِيْدِ وَالْكُرُ اسِيِّ الْوَاسِعِيرَ لَيْنَ لِيْ الْجَابِتَكَ إِلَىٰ مَا دَعُولُنكَ وَسَلَّطْتَكَ عَلَىٰ مَنْ عَصَالَىٰ مِنَ الْأَرُوَاحِ بِحَقٍّ مَنْ يَّقَوُلُ لِشَبِّى كُنْ فَيَكُلُونُ هَيَايَا حُسَنَى الظَّالِ وَا نَعُلُ كُذُ اوَكُنُ إِهْدِيا أَيُّهَا الْحَاضِرُونَ مِنَ الْارْوَاحِ الرَّوْحَانِتِيْنَ بِرَ بِتَكَمُّ النَّذِي لَاشْنِينَ أَغَظَمُ مِنْكُ وَلاَحُولُ وَلاَ تَوَّةُ إِلاَ بِاللهِ الْعَسِلِيّ الْعَظِيمِ الْمُوراس كالا وام بوہان اورنیلوفرہے۔ جب تم حرف لام لکھ کر بانی میں کھ لگا نخار م مریض کو بلاؤ کے تواس کا بخار دور ہوجائے گا اوراضار حرف لَ يه ٢- أجِبُ يَاعَقِينُمُ ، طس حلن م ملحس وَتُؤكَّلُ و كُذُ اوَكُ ذَا الْوَحَاةُ

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

يرتب معى كيميس مالله فؤر المشموية والافض الخزوس بساره كى روطانيت كو حكر دين وه قبول الرب الوراكراس كوالكوش كالكاني ين اضار لكم خزال كي طرف جائة الآس خزار كامؤكل الكخفرية وراكا - اور عماك كرمائ كايز أو لنج اوريث كدرد كارين اس كوابين ياس م توتفناه بو الراس برف كوبيد كاتن بيد جبةراسي مؤل يل بوع المهاكل ووحق در الله والم ماروله جانب سے محملیا ل اس کے گرجم ہوجائیں گی۔ ارفظی کا فكرك كاتوبرك اورخرك المان مجود ومائل كما اس كا اصار لك كري كويل مكف أو برطوف سي ابدات وبال يحورك الريح لناطارون كشادكى زق المرجول فرايدا الجراح والعي إبينياس كم جع كرنادي كوران والمناوعتي أورزق كروزوار ألمحل ما يس ك الراس حرف كوسل تقويرة يكاس مرتب مع اضار المعاد الى كەنوكل سىم كېيا اسىمۇ كلى اس مال كى حفاظت كرو الدومال أيفوظ دس كاراكيا مسير مكان مير جاويها لعال بوقية ف نوان إلم يكم الله الله فارس وال دواور دعوت ورصة رمو قوال قررال مركو دركار كوك لو- أكر حرف نول كى طرب كروك تواييم تم كوان اعال الله كامردوت ندريه كى اوراكرطلسمى يا في كو باطِل كرناجا بودجب أمراسكي إِنْ اللَّهُ مِنْ السِّمَ السِّرِي المُعَلِّينِ مِنْ السَّمِينِ السَّمَ السَّمِينِ المُعَلِّلِي المُعَلِّلِينَ المرواضار لكمواور مان مين والدو توده جموائ كادراس رفك يَّ وَمُوت بِهِت عِظِيم ہے - ياني غارت موجائے كا - اگراس رَف وَمِنْي رَكُّهُمُ

بسهرالله الرّحلي الرّحينيط اللّه تُرمُلكامِن مُلكِك امْلِك به مُلَكَّا مَّا مَا لِكِ الْمُلْكِ يَا ذُا الْجَلالِ وَ الْإِكْرَامِ ، يَا مُواْ مِنْ كَا مُتَهِيْنِي يَامُعْطِي يَامَا نِع يَامَا لِكَ الْمُلْكِ مَلِكُ فِي مَا لِكُمْ صَلَادِم مَا مَا نَا الَحُرُولِ أَوْ ٱمُزِيْجُهُ مِرُوحًا نِلِيَّى لِالْكَحَمَ الرَّاحِمِيْنَ أَجِبُ يَا مِيْمُ وَإِنْطِلْ خَرِكَاتِ الكُنُونِ إِوَاجْلِبْ الْأَرْزَاقَ وَٱلْتِ مَحَبَّتَى فِي قُلُوا الْخَلَا أَنِ اجْمَعِينَ وَاللَّهُ مِنْ لَطِعُنِي لَيْحَقُّ مِن لَحُاتِك يَامِبُوا مَنْحُكَ اللهُ النِعَدِ - اللهُ قُلْ انعُدُ مِالنَّا مَتَ مَا النَّا مَا مَنْ فَعُ تَمُوُرُ السَّمَاءُ مُورًا هَيَا بِنِعْمِ تُعِينِرو هَيْمُ لَايَامِيْمُ بِسُتِيَّ المنوا المتراط المستقية السيرييام والاضريام ولعلم سلطم الوهيم أُجِبُ يَامِيْمُ بِحَقّ جِبْرُ الْمَيْلُ وَمِيْكُالِمُيْلُ وَالْسُرَافِيْلُ وَبِقُوَّ إِلْمَلِكَ مَضَيَا مِنْ لَاكُورُمْ يَا اللَّهُ حَوْفَ الْمِيْمِ حَتَّى تَكُونَ مِنَ ٱلْكُو المِربَيْلِ الْمُقَرِّبِ يْنَ عُلْبَا وَالْجِعْ إِلَىٰ كُرَ الْمَتِكَ مِنَ اللهِ ٱلكُونِي إِفْهِ طُورًا لَطِيدُ هَوُّ لاَءِ ٱلْعُثَّالِيمِ فَ مُكَابِ كُلْنَا وَكُذَا الْوَحَا الْعُجُلُ - اضاراس كايب - أجِبْ ياشُواجِيْنُ بِحَقّ حَدِينُ اللهُ ألق حجج ياة يامُرُه اهياحجمسط اعياه بنورة الْاَنْوَارِوْمُنْوَرِ الْأَبْصَارِ أَجِبْ كِادَكَ اللهُ فِيْكَ بِحَيِّ هَلْدُالْ فُرْفِ-اس رف كروكل سروفوانها ونكال سكتيد

حرف نون كردواف اوراسك توكل كى سنودون و المحف نورانى بي بداور بين كرد دردكا على برقسم كرشكار سيلغ عمل اللهان يعي الساك مراج سرد فلك بيد الراس و يرفى بارايك آئيد ريكه كرد

مَّالَ مِنْ مُّالِا أَجْبُ بِسَلَا فِيُ آمْنُ الْالْعُجُبُ وَفُولِلُ خُلِقَ الْمُنْ الْمُكْبِلِ الْعُجُبُ وَفُولِلُ خُلِقَ الْمَالِ الْعُجُبُ وَفُولِلُ خُلُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْفُرَا الْعَرَو الطَّلِ وَالْعُرُولِ الْعَلِي وَالْعُرُولِ الْعَلِي وَالْعُرُولِ الْعَلِي وَالْعُرُولِ الْعَلِي وَالْعُرُولِ الْعَلِي وَالْعُرُولِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَى اللَّهُ وَالْعُرُولِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِكُ وَاللَّهُ الْمُلِكُ وَاللَّهُ الْمُلِكُ مَعْلِي اللَّهِ الْمُلِكُ الْمُعْلِي وَ اللَّهُ اللَّهُ

حرف سن كفرواص اس كم الآن المستجم الفظه الر وض ميل من سهولت ميموط لينسيوك على المووروس

کامریف مع اضار کے کھھکہ یا ندھے کو اُرام ہو۔ اس کو اسلامے مین کے اسا تھے اور اس کو اسلامے مین کے اسا تھے ہوئیت عالم اور قبول عالی اسلامی ہو۔ اس کو اندھ سے برائی ہوا اور تیمنوں کی زیان بند ہو جائے گئی۔ اگراس کو اندھ سے برائی سے دھو کر اس بان سے زخم اور جبورے کی گھنسی کو دھو میں یا مرسم میں ملاس اور بہرت جلدہ جب بروف کی بھنسی کو دھو میں یا مرسم میں ملاس اور بہرت جلدہ جب بروف کی بھنسی کو دھو میں یا مرسم میں ملاس اور بہرت جلدہ جب بروف کی بھنسی کو دھو میں یا مرسم میں ملاس اور بہرت جلدہ جب بروف کی بھنسی کو دھو میں یا مرسم میں ملاس اور بہرت جلدہ جب بروف

李恭恭宗宗宗亦恭恭恭奉奉奉恭恭恭奉奉帝宗宗宗宗宗称李崇

> 00 11: 00 00 00

دَاؤُد بِأَنْفِ لاَحُولَ وَلاَ تُورَّةُ إِلاَّ بِاللهِ الْعَلِق الْعَظِيدُ مِفْعِةً أَشْرَفُ بِأُمْرُومِنَ الْأُمُورِ أَفْسُلُهُ - اوراس كاالفماريوب كَجِبُ أَيُّهُا الْمُلِكُ بِحَقِّ سَلطِيع لِعَلفح ياه علصلحيه سرح يردبخ صديكة يموسرهيا شراهيا الدوناي اصالف الىشداى أجب و تُوكَنُّ بحكنيًا ماورات كالجروني -رفين كروكل كي المجراور منين سانهول خواص عُقال د بنية كالعقول، نوراورول كويمرورعبت المجب قراس كامنزا ويس بواس وقت يحرف اوراسا عبنسايك كاغذ يركك الخياك رهي قاتمام مخلوق تنبارى مطيع بوكل أكركند ذبهن اس كواسينياس مركع تواسترتعال اس يرعقل وفهم كم درواز مكول ديا م صيت النفس كاعلاج اورقبولتي عوام المعضيق الفني المتح المام المرافية والشهادة الماس كعي بوت اسم كو قدر ح شهدة الكر وهوس اور بلادي توانشا ماك أشفام لأكى جوسك دن مفيداتهم يراث اضارا سرون كوكوراك النوطى كه نيج ركالين توتمام لوگول بن محبت اور قبول تغطيم و الحر الله كوم اوروا صلاركونيك رئيس بالله الكهروم اوركوكي ك وحول وي ا اوراعنارير حكرا ال كاويردم كرشر جب جك كوويران كربا بو وبال وفى كردى توده فكر ويراك برجار التي واس كي غلو ف كاتركيدي

مع اعداد موافق لكمكر تفول كام لطن استغياس ركفة تواس أكوجلد صحت إو اس كافلوت كاتركيب يسبعكم اس كاللم كوفوس بار موزيرع وأيك نورشل آفتاب ظاير وكاجواجت بوكى عاميل ورئ كرے كا اور لازى بے كه اس حرف لون كو كل تنها في ال سينے ياس كقراس ك خادم كانام المقل إلى ب ده طاحز أو كابوكام بو اوراس كاد فقش حف سين اوراس كى دوت يدب،

بستوالله التخلن الرجيبوه سلكام قؤلا من لاب الرجيم عُلْيْنَا وَعَلَى عِبَاعِ اللهِ الصَّالِحِينُ ايا اللهُ أنتَ الصَّكُ اللهُ القَيْعُمُ يَادَيُّنَاكُ يُوْمِ الدِّيْنِ السُّمُّلُكُ وِجَقُّ السُّمَاءِكَ اللَّتِي هِي السَّلْ لَحُ الْدَسْمَاءِ وَأَشْرَلِهَا ٱسْنَاكُ بَالْحِلِيْمُ يَامُولَانِ الْمَحْنِي عَلَيْ والمُعُلُّ بِي فِي الشَّدَائِدِ وَنُرُوَلِهَا وَارُأَكُنْ إِنْ وَأَخَذَ لِمُكْرِبِّ بِالْمُحَارُونِ يَالَوُعُفُ يَادَحِيلُمُ بِالْمُصِّ تَصَوَّ وَفِي يَاحَرُفَ السِّيْن كُتَّقُ ٱلنَّاهِ لَهُ هِيَانُا وَاتْضِ حَاجُقَ فِيْمَا لِيَنْفَعُنِيْ مِنْ آهُرِي الْوَجَا الْعُجَلَ بِمُرِيرُ الْقَلْمِ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُو ظِل حرج و نواكى بِحَقِّ صَلَهِم مُنُومٍ لَهَ بُورِ بِمَا يتريتوامن الْوَاحِدِ الصَّمْ الثَّادَبُّك لَيِالْمِلْمَادِيَالِلْهُ يَاكَا وَلَيْ المَلْمَالُ أَجِبُ بِحَقِّ سُكِيْمَا تَا بِينِ

泰布森森安拉森泰特森泰特森泰特泰特 رديف سبع ياله يموي عاطودونامى انالسك السالملهاء أجب وَ قُوكُ الْوُحَ الْعَجُل - جب كون تَخْص وف عن الكياك ى بزرىيد بلا ئے تو مؤكل عام يو كرعام لى عاجت أورى كرتا ہے۔ خصوصًا علم صنعت كم مطابق ياط بقرائج معد

دورف کے درمیان سے دجب قرای مزل یں ہواتوا سرد كواس كے اعداد آلے موافق لكھ كرتمام توسير كے تيل معد دحوكر اتن بير ان روب مي مع يروف بول البت مق يم ان الدين الم فل بخرده شخص يرأاس كي ماليش كرائ توما يحتيم تهم كي البش سي الفاريو ا جس يد كاربان د كل مواس ك المحرف ف العاضاد ويقر اسى المزل يس إو المحواوري كريك يل يس والوسيان على المراكب

واضاراو يترف و

بعاث م تعالكيداه فلوت إلى ياس وكقوموكل جاجزيو واكام وترجابها كام رے کا اگر می فراند می آگ الی بواوروه محتی ناموتوان مون کی بركت سريخه جائ وراى طرح رويشن بوعل محكالا وف الوكف يكري راجب كرقواس كي الزل المراح الضار للصكرا كالمالي والو الك على أفضى دعوت ترف فتااو إنهكل نقش يهب

كدرف ع كلهكل يغرم المرصواور باصت ين شفول بوطادً، عود اورعنبردوت كابخور ورشن كرد توانشارات رحاجت يورى بوكى محرف

إِسْمُ وِاللَّهِ اللَّهِ مِنْ الرَّحِيْمِ الْعَلَّانِي اللَّهُمَّ عِلْمًا عَلَّمَ مَوْلِكُولِمَا وَالْهِلْهُ إِنْ فِنَاقَلِينَ وَانْفَعَنَى بِهِكُمَا نَفَعُتَ الْخُواصَ صِنْ خُلْقَكَ فَيْكَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْكَ التَكَلَانُ - اللَّهُمَّ ٱلْمُطِفُ فَيُّ لْنُطْفِكِ الْخُفِيِّ حَتَّى اَسْتَعَلَىٰ فَأَنْ فَالْمُ اسْتَحْرَجْتَهَا لِإَهْلِ ظاعَتِكَ وَعَافِعِيْ مِنْ هَالدَّالَّ لَهُ وَتَعَطَّفُ لَهُ وَعَطِفا عَلَيَّ قُلُوْتِ الْمُخَلُوثَا تِسَاعَطُوْفَ مُا مَارَكِ فَ مَا وَدُوْلُ سَخَرُ فَيُ عَنْدَاكَ خَادِمَ كُونِ الْعَانِينَ وَتُلِبَّتْ قَلْلِي لِلْخَاطَبَتِهِ وَالْسِلْمُ فِي الْعِلْمَوَا عِلْمُ ٱلْلِلَالَةِ وَأَنْدِيا بِنُكَ ٱلْإِيَامِ يَاحَلِيْمُ ٣ يَاحِيْنَ الْوَحِبَ يَاعَيْنُ إِتَّلْمِيْعِ وَعَقَبْ وَعَيْنٍ وُعَنْقُرْعِ إِعْمَالُ لِي مَا أُحِبُ وَفَعَلُهُ لِيُ مَا لَكَ زَتُكَ بَحَقّ السّرّ الْعَلَيْقِي عسوع وَبِحَقّ الْايَاتِ الْبَيَّنَاتِ أحب إلخادم هاذا الحرف كالراف الله فتلف و علك و أقسم وللمكناك إيثها العولى المبكرك بسراعظمة التفووا باته وأسمكون وَ بِحَقَّ مَنْ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَهُوا وَعِلْ وَلَهُ الْاسْمَهُ وَ الْحُسْنَ وَفُودًا الكيطفها وعفرشه لاكذؤول وكاؤيه يثبه لكيتحر الفاكوكا بعيرت اللهِ الْلِحَابِحَيِّ الْمُن يَعْلَمُ السِّاسِّ وَ الْخُفِّ اللهُ لَا إِلهُ إِلاَّ صوط لَـهُ الْدُسْمَاءُ الْحُسُنَ ، أَنشُكُ لَا النَّهُ الدُّ هُوَرَبُّ الْعُرْشِ الْعُظِيْمِ الْعَظِيمِ وَلَا حُولَ وَلَا قُرَّةٌ اللَّهِ اللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيرُوهِ اس كلا اصارير بهم ا جب كاشر اصل كالله ويك وعكنك بعق يعظم عدف

مَنْ صَ كِنُواصِ اونِقْشُ اللَّهِ مُؤكِّلًا مُعاشُ مِين خرد بركتُ اور مُؤذيونُ سے حفاظتُ إعرُون

اں کی بہت ی خاصیتیں ہیں۔اگر پہ کرف ریشنسی کیڑے پر مع ایم مؤکل الدراض الكهداس كوانكو تلى كالكينه كه يجير وككريين تومويشت من فی خیرو برکت ہوا در موذیوں سے حفاظت رہے۔ بیر من مج کے مانزر اً تعرف كرّائه جب فلوت كا قصد مو توبرنماز كے بعد ٠٠ مرتب وعون اوراضار وصكر الفاظ بإيطور أجب ياحادم حرف القاد وَانْدُلُ إِنْ كُذُ الْمَاتِومُوكُل حاصر بوكا الدوواس كاوردكر الشراسكو

اطاعدت کی قوت دے گا۔ دعوت يه سے بشماللہ الرَّحْلين صصصصص أَ الرَّحِيلُوطِ سَالُتُلُّكُ يَامَنُ وَضَيعَ وللدِّلَّةَ عَلَى رِقَابِ عِبَادِمٌ فَهُمُ مِنْ اللَّهِ لَهُمْ مِنْ

سُلُطَاتِه خَائِفُونُ نَكِنَامَنُ تَضَرَّرُ مِلْ صَصْصِهِ إِل بالعِزَّةِ وَالْبَقَاءِ وَالْعَظْمَةِ وَالْكِبْرِيَاةِ فَجَمْعُ خُلُقِهِ مِنْ خِيْفَتَّهِ وَحِ يٌّ وَدَاخِلُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ يَامَنْ اَوْلَيْنَآءُ هُ يُوْمَ الْفُنْزِعِ الْآكُ بَا ﴾ امِنُوْنَ - ٱسْئَلُكَ يَاكِرِيهُ مِالْقُدُ رَوْ اللَّحِيُّ نَظَرُتَ بِهَالِيَ السَّبَأَ ﴿ فَاذْ تَفْعُتُ وَ إِلَى الْاِرُضِ فَانْبُسَكُ طَكْ وَإِلَى الْحِبَالِ فَانْسُطُحَتْ وَوَأَيْتَ إِلَى الْعُيُونِ فَتَفَخَرَّ تَ لَوَ إِلَى الْاَنْهَارِ فَجَرَتُ وَإِلَى الْفَكُو يٌّ اخْشِعَتْ وَوَجِلَتْ وَ إِلَى الْآلُسُنِي الْخُرْسِ فَنْطَقَتْ تَالَثُ الْثَ

يَّشَآ لِهِ وَيَخْتَالُ وَيَحْكُمُ مَا يُولِدُ لِمُا لِمُسَالُحُكُمُ وَالْيُهِ تُرَاجَعُونَ ذُرَادٌ لِكُلُهُ مِ وَلَهُ عَقِّبَ لِقَضَالاً قَالاَ يَحِينُ لِحَبْلِ لِعَبْلِ لِمِنْ مَعْصِيتِهِ لاَ بِتُواْفِيْقِ جِوَلُحُمَّتِهِ ٱسْتُلَاكَ اللَّهُ يَّ الْالْفَحَالَ الرَّبَّالِطِيَّةَ وَ الْأَنْوَادُ التَّاطِعَةُ الرَّحُمَانِيَّةَ إِيَاصَ لَمُ الْالْكَوْمُ وَالنَّعُمَّاءُ لُدِيلِهُ بِلاَّ اَسْنَادَهَنَّ لِيَ ثِونِ اَمْرِي ُ رُشُلُ الوَالْعُطِنِى الْدِجَا بَالَّهَ يَا مُعَبِّ فَكَنُوْتًا بملسون يفضف يلحولون ساداونف سلهوف بنووائيل فهه فهوفك وفيق الفؤز بالجناب بدبيوت فيلفو فتهشهو فساشقا وشفائف وشونف وشعيط الاشيعتوا سغيسعيسعبعصو يضعنف جنس حسف بأمرك فاخاحانا فأنك سريد وموروطاوامتى ولابُائِينَ فِنْ عَطْبِ وَلَا فَتُوْرَ بِالْفُولِ الْقَائِمِ وَاللَّهِ اللَّهِ فَا اللَّهِ اللَّهِ فَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا كُذُ المَانْعُنُ لِيَاكُذَا وَكُذَا إِلَا لِلْمِي الدَّحُولَ وَلَا فَحَرَّةَ اِلدِّبَالْمِالْجِلِّ الْعَظِينَم - بخوراس كافلفل اوردهنيا بم ماوراس كالمفاري م ماجب كياسمطسطائيل بحق سلطف سطيطال كيطم لطش وبهصنك أَجِبْ إِلَا أَشِفْ الْحِجَابِ بَيْنِي وَبَالْناكِ الْعَجَلَ الْوَكَ السَّاعِلَة ا

وَ قُرُ تُكُ فُلِيَاتُكُ فَأَمُّهُ إِلَّا أُولِيَّا إِلَى الْكُاوُلِيَّا إِلَى الْمُرْكِيِّا إِلَى ا اسْئُلْكُ اللَّهُمُّ أَنْ تَقْبُلُنِي اللَّهُمُّ أَنْ تَقْبُلُنِي ۗ على شَاطِي قَرُيكِ وَالْقَربِ إِلَيْكَ كَااللَّهُ يَا قَرِينُ عَلِي قَلْنَ عَلَى اللَّهُ كَاقَ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ كَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ حَتِّي يُلاقِي مَا تُؤْرَ بَهُحَة وَ قَ يستقر بقاف قُدُرتِكُ وَأَمِد أَنِي أَثُو تِك يَا قَوْ يَ قُلُ إِنْ نقُلُ لُوتِكِ وَتُوَّ تِكَ الْقِويَّة حَتَّى تَعْرُبِ إِلَّا مَنْ لَا يَعْرُلُ رَضَاكَ وَدِفْعَيْنِكَ يَامَقَصُورُ مُنْقَرِّتُ الْكِنْكِ الْقَاتُ وَتُقَلَّقَتُ الْقَاتُ حَتَّى لَايَسُتَقِرَّ بِهِ ٱجِبُ يَا كَافُ وَالسَّرِعُ لِيَ الْإِحَارَةَ قَبْلَ لُزُولِ الْقَضَاءِ وَالْقُنْزانِ الْمَحِيْدِ قَلْيُونَ بَالْ قَلِيلُ مِنْ غَرُ تَنُوْطِ بِالْدِجَابَةِ أَجِبُ وَتَوكَّلُ بِكُذَا بِأَمُوالْفَأْهِ وِالْفَادِ وِالْفَقَةِ بِٱلْقَهْرُ وِتَفَكَفَلُ مِا قُلْتُ قِفْ عَنِ السُّلُووُنِ وَاشْكُنُ مِنَ الْوَوْنِي كُتَّى تَقْضُ خَاجَتِي وَشُغُلَى تعفقيفٌ وسقوعه هرشق شفاق ُهَيًّا بِاللَّمَلَكِ وَالْمَلَكُونِ وَ بِنَفْعَةِ إِسْرًا فِيْلَ وَقَبْضَةٍ عِزْرَائِيلُ وَصَبْحَةِ جِبْرَ البُيْلُ وَتَبْضِ الْأَرْوَاحِ لاَشَنْتُفِر ۖ حَيُّ لَقَيْفِي فَاجَيْ بِعِزَّةِ اللَّهِ لِيَقَضِّقَ اللَّهُ ٱخْرًا كَانَ مُفْعُونٌ لِأَماسُبُحَانَ بِحَكِمُ مَا يُرِيُدُونَا نُتَ بِنُورِاللَّهِ مُسُلِّقِرُّ لُولًا مَا قُلْتُ قِفْ قَلِيْلاً حَتَّى نُرِئ مِنْهُمُ قُلُالاً إِ فِي تُورًا ۗ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ٱلْخَيِّ الْقَيْقُ مِ الْقُويُّ آجِبْ وَ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحمَةً اللهِ وَبُرْكَاتُهُ - اس كالخوصور - اوراضاري ب-اجب بحق علطك عطلق مهفيط علج ياه يموه قهريوه أجب وانعكل ككذا

·春春春春春春春春春春春春春春春春

الله الواحد الفقاران تكسُون نؤرًا اسْتَفق به على الكَشَف ان تُسَخِّرِي خَادِمَ حَرْفِ الصَّادِ المُلكِ سَمْسَمَا شِنْ وَ بِالْاسْمِ الكَيْرِ الشَّمَادِيُّ أَصْرِفُكَ فِي شُعْلَى بِامْرِكِ النَّافِ لِا السُّمَارِثِ وَ وَ وَلِسَانِ شَعْرِب مَحْبُونِ فَا أَوَ عِنْهُ لَكَ وَ وَهَ هَ مُعَجَّلُ فِي الْمَوْلِ النَّافِ النَّافِ اللَّهُ الْمَانِ فَي هُوسَيِّكُ الْاسَلَماء فَي الْمَوْلِيَ الْمَوْلِيَ الْمَوْلِيَ الْمَوْلِيَ اللَّهُ الْمَانِ الْمَوْلِيَ اللَّهُ الْمَانِ الْمَوْلِيَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَانِ الْمَوْلِيَ اللَّهُ الْمَانِ الْمَوْلِيَ الْمَوْلِيَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِيَ الْمَوْلِيَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللللللللْمُ

حرف قی کے خواص اور نقش اس کے موکل کی اسمیت تسخیر، دشیمن مغلوب اور زبان بنندی اسار علقیہ ﷺ

قیوم اورقاہر رشیم پر لکھ کراگرا نکو تھی کے نگیدنہ کے نیجے ہو شرخ مثل یا قوت ویزہ کے ہورکھ کر پہنے تو قبول عظیم حاصل ہو گا۔ اس کی خلوت کا ادادہ ہو تو دعوت واضار بعد ہر نماز منظ مرتبہ پڑھیں اور حرف تی گی شکل لکھی راپنے سرسے با ندھے تو خادم حاصر ہو گا۔ اور حکہ بالائے گا۔ عامل اس کو تنہائی میں آفت آب کی طرح روستین دیکھت سے۔ ادر عامل کو لازم ہے کہ تنہائی میں قبلہ رخ بیٹھے۔ اس کی دعوت یہ ہے۔

بِسُمِواللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ * قُلْ رَبُّكَ اللَّهُ مِّ قَاهِرَةٌ لِإِغَلَائِكَ فَي

THY

الكُلْيَا عِن وَ الْجُزُيِّيَا عِن حَتَّى تَصِيرُ لَفَسُى نَفْسِيَّةً فَتَفَيْضُ اللَهُ الْكَوْرِ فَرَقَ تَصِيرُ لَفَسُى نَفْسِيَّةً فَتَفَيْضُ اللَهُ الْكَوْرِ فَرَقَ كَتَّ لَا يَبْعَىٰ فِي السَّكُونِ وَوَقَ عَلَيْ اللَّكُونِ وَوَقَ اللَّكُونِ وَوَقَ اللَّكُونِ وَوَقَ اللَّكُونِ وَوَقَ اللَّكُونِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْ الشَّلِ فَي السَّكُونِ وَوَى وَالْمُولِ اللَّهِ فَي السَّلَا فِي السَّدِي وَالْمُولِ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ ال

يَرِفْ بِيْنَ كِنْ وَاصِ السَّكِمُ وَكُلَّى يَسْخِرُ الْمِنْ فَتَمُونَا مِنْ السَّكِمُ وَكُلِّى يَسْخِرُ الْمِن وَثْمِينُولُ مِنْ مِنْ لِلْحُ وَرَبِّنَ فِي وَقَارِ كَا جِسُولُ لِيَسِمِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

اجھی ساعت میں مطلوب کا نام مع اضار انکھکراپنے یاس کھیں وہم معلوس اضار کے سیسہ کی بختی پر لکھکر کسی فی معلوس اضار کے سیسہ کی بختی پر لکھکر کسی مجدد فن کرد ہیں۔ اگر اس حرف کو کوئی شخص مع اسار شبید جلیے شہیدہ فی مجدد من اس کھتے تو ہمیت وعزّت نصیب ہوتی ہے فلوت اس کی ۲۸ دن ہیں۔ عامل دعوت اضار پڑھتار ہے یہاں تک کو خادم حاصر ہواس کا نام حرویا تبل ہے محرف شین کی دعوت اور

حرف آکے موکل کی تسخیر درختوں پر کھیل لانا درجوں میں مردے۔ دردِک رپیدا کرتا ہے۔ نیجزی کھال پراس کے عدد مراثب من منتخص کے نام سے کھینا جا ہوئے اس کی مان کے نام کے چرنیم

ی سردہے۔ دردسر بیدا کرتا ہے۔ نیج کی کھال پراس کے عدد مراقب ا جسن خص کے نام سے کھنا چا ہوئ اس کی مال کے نام کے چر نیم ا کی مکڑی کے نیچ رکھ کراضار بڑھتے رہو تو معمول کے سَر پس دردشر فٹ فٹ ہوگا۔ پڑھتے وقت فہار کو بیٹے۔ اگر اس حرف کو کھی کرا ہے ہا س گر کھول اور اسم یا دیم کی تلاوت بھی کرو تو رزق فراخ ہو۔ اگر حرف لا ا گوسیسہ کی تختی براجب قراس کی مزل میں ہو، کھی اپنے پاس رکھیں ا گوسیسہ کی تختی براجب قراس کی مزل میں ہو، کھی اپنے پاس رکھیں ا

مرف رکی دعوت بجالانے ہے درختوں کے بارا ور ہونے کا ایک فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اس حرف کو اس گرھے میں ڈال دیں جس سے درختوں کے بازا دیں جس سے درختوں کو بان دیا جس سے درختوں کو بان دیا وال اس کے میدنہ میں شکات ہوگا۔ شروع کر وتو اس کے میدنہ میں شکات ہوگا۔ شروع کر وتو اس کے میدنہ میں شکات ہوگا۔ جب یہ مؤکل تم ہمارا آباع ہوگا جب مرگ کے مربض کی طرف اشارہ کردھے وہ صحت پائے گا۔ اس کے موقائیل ہے۔ حرف آرک کی دعوت اور اس کا فقش کہ ہے۔ حرف آرک کی دعوت اور اس کا فقش کہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ التَّحْمُنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمِنِ الْتَحْمَنِ الْتَحْمَنِ الْتَحْمَنِ الْتَحْمَنِ الْتَحْمَنِ الْمَعْمَلِ الْمُحْمَنِ الْمُحْمَنِ الْمُحْمَنِ الْمُحْمَنِ الْمُحْمَنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ

جب دہ تخص باٹ کرنا چاہے گا تواندرسے قلب ہند ہو گا اور بات کرنے پر قادر نہ ہوگا۔ ریاضت اس کی ۲۸ دن ہے۔ اس کے مؤکل کا نام پونائیل ہے۔جس کا نورآ فتا ب کی ما شذہ ہے۔ اصار ددعوت پڑھ کر اس کا بخورروشن کرے۔ اور دعوت اس کی یہ ہے۔ اور اس کا نقش

يَّ مِنْمِ اللَّهِ الرَّحْلِي الرَّحِلِي الرَّحِيلِي الرَّحِلِي الرَّحِيلِي الرَّحِلِي الرَّحِيلِي الرَّحِلِي الرَّحِيلِي الرَّحِلِي الرَّحِلِي الرَحِلِي الرَحِلِيِيِيِيِي الرَحِلِي الرَحِلِي الرَحِلِي الرَحِيلِي الرَحِيلِي الرَحِيلِي الر

يُّ يَاكَاشِفَ الْكُرُيَاتِ بِجَاعِهُمُ حَمَّلُ وَصَيَّا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُحْتَلِي فَيَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَيُعْلَى وَعَلَيْكَ يَا تَوَّا الْهُ وَمَنَ اللهُ عَلَيْهُ وَلَيْكَ وَعَلَيْكَ يَا تَوَّا الْهُ وَمَنَ اللهُ الْمُحَلِّ فَي اللهُ اللهُ اللهُ وَمَنَ اللهُ ال

ر اعرف المنظم المنظم المراسي دعوث فوالدكثيره الجارع مريين المراس المراسي دعوث فوالدكثيره الجارع مريين

· 13

سِمُ واللهِ الرَّحُلْن الرَّحِيْمِ اللهِ اللهِ الرَّحِيْمِ اللهِ اللهِ الرَّحِيْمِ اللهِ اللهِ

حرف تنا کے خواص اختلا کاعلاج اس حرف کامزاج مو نیزمیکان فیالی کرانے کاعمیان نیزمیکان فیالی کرانے کاعمیان خواص یہ ہیں۔اگر کسی

کوخواب میں اختلام زیادہ ہوتواس حرف کواس کے عدد کے مطابق مع اصفارا درآیت کھے جس کے مکان میں ڈالو دہ شخص بہت جلد یہ مکان تیموڑ کر کھاگ جائے گا۔ اس حرف کو کھیوے کر گیشت کے پیا مے میں نکھ کرم بھن دردِ معدہ کو بلائیں تو در دجاتا رہے گا، زبان بندی کیلئے لکھ کر دہنیزیں دفن کردیں یا پانی میں گھول کر بلادی تو اللَّمَا أَمْرُهُ الزيرُ صَكَرْطُوت مِن داخِل بواوراين عاجت طلب كري يُّ توانشا رائتر توري بوكي-

بىن سەرىلا فروخت بىدىرنا،سى كودرانىيا بىل طىئاتن ادرسه دوتر سے - اگراس کوکوری تھیگری پرمع اضار محکوس لکھ اور نالی کے گذرہے یا ن سے دھو کرلوگوں کے مجلع میں چیوٹک دو، تولوگ متفرق بوجائيں تے- اگرميسه كى تحتى يركك كركسى جكد دفن كردد آوزيد دف وخت وبال مع بند بوجائے كى - اور أكراس كوائي تجيلي من لكه كراض راه عكر مٹی بندگرلوادرجس کوڈرا نا ہواس کے سامنے جاکر گہواے سنہلاں فوت كر" بيراس كي آكيم محى كول دو تووه تمسير فالف رہے كا. حرف خى دعوت اوراس كانقشى مع خواص دعوت حرف قاريب

بشمرالله الرَّحُهُن الرَّحِيْمِ إِ خَلِصْنِي ٱللَّهُمَّ مِلْ كُلِّ هُمُومِ الدُّنيَا وَخُذُ بِنَاصِيَتِي إِلَى الْخَيْرُ اتِ يَا خَفِيٌ يَا عَالِمُ خَفِي ٱلْأَمْرِوَهُوَ عَالِمُ خَمِينَ ٱلْكَمِرُوَهُوَعَالِمٌ بِهِ ٱسْتَلَكَ يَاخِبِيرٌ بِمَا فِي الضَّمَّا بِرُ إِنِلْنِي السَّعَادَةُ .

وَ ذَيِّنُ الْإِرْشَادَ فِي أَمْرِي بَا خَبِيرُ ٱسْتُلَكَ آنُ تَكْسُونِي وَوُااللَّهِ لَا إِلَّهِ عَلى سِرِّ الْخَاءِ حَتَّى اَ تَضِي حَاجَتِي يَا خَبِيلُو هَيَّا ٢ الْعَجَلَ عَبَلُ كِ خَاءُ بِالْخَاتِمُ ٱلْحَلْمُونِيُ خيرم ٱسْتَلُكُ ٱنْ تُبِدَّ كَأُ بِخَادِمُ حَزِفِلْكَا

کے نئے بہت مفیدہے۔ اگراسکو چاندی کی تحتی پر مع اضار لکھ کم مریق سے يادهوكرييخ الندرست بوجائ كالبيرف الف كم الندكرتا مع الى حرف کواین بھیلی پر لکھ کراضارو دعوت بڑھو اورجن تحی کے سینر پر دم كروتو ده تبهارا فأشق ہوجائے كا-ادراگراس كوكس تخص كے نام ك ساقد كلها وراضاريره تودة خص طعع بوجا آب - احكام اور دولت مندول کومطیع کرنے کی اس حرف میں پوری تا شری قوت ہے حب اس حرف سے کام لیناجا ہوتواس کاخادم تمام کام پُورا کردیگا، اس كى دعوت داصارام دن يرصيخ - تب خادم حاصر بوتانب بخور اس کالمسن کے بیج میں جو سرکہ میں ڈانے گئے ہوں۔ بہ دنوں تک بروقت تلاوت الخيين جلائح مقصدحا صل بو كالحرف فت كالعش ادراس كى دعوت وفوا مُركشره - يستيمرالله الرخلين الرَّحيينمر نُشَبِّتُ قُلُورَتكَ اللَّهُ مُرَوَجُودُكُ فَ مِن اللَّهُ مُرَوَجُودُكُ فَ مِن اللَّهُ مُرَاكِنَهُ فِي اللَّهُ فِي الشَّدُامِ الْقَدَيْمِ مِنْ غَيْرِكِيْهِ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَلَّالْشُينِهِ خَلَقْتُ النَّطُفَةُ وَالْعَلَقَةُ وَٱلْشُغَةَ وَكُسَونتَ الْعِظَامَ لَحُمًّا ط

وَ إِخْرُحَتِ الطَّلِيعَ فِي النَّفْرِفُ جَعَلَتِ فِي النَّفْرِ فَجَعَلَتِ فِي النَّفْرِ فَحَدَّتِ الْمُعْلَمِ الشَّمُسُ مُنْقَادَةً ۚ إِلَىٰ مَا الْجَذَبَتُ إِلَيْهِ مِا نُرْتِخَابِ الْأَمْرِ وَ الانْبَسْبَارِ ثُلَاثَ تَمَال نُنورِث تَارِمِهجِي بِسِرَّطَبُع السَّيُرُ فِي الْقَلْبِ إَجِبِ ٱلاُمرَ يَاخَادِمَ حَرُفِ الثَّاءِ بِحَتِّ فَالِقِ الْكُتِرِ والنَّوَىٰ وَجَاهِلِ اللَّيْنَ سَكُناُّ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرُ حُسُبَانًا ذَالِكَ تَقَدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيمُ ۗ اورا ضاريب - أجِب الخادِم حسياميل بحق لياليدليدوس طمعت بِاسَمَاءِ فَ تَلَذَّ ذَ الآءِ لَقَ فِي سَوِي وَجَهُرِي - اللَّهُ مَّرَسَةِ رُنِي اللَّهُ مَّرَسَةِ رُنِي اللَّهُ مَّرَسَةِ رُنِي اللَّهُ الْمَاءِ هِي اهيالا يهوا المَا الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ اللَّ

ا بنے ہاس رکھے ، بارعب رہے گا۔ اور پر تخص اُس کا بات مانے محر ، قریب کی بر بی کا رہ بال کا اس برف کولوڑی کی بربی اُر لکھار اُسی تخص کے طوی کا درمین و کی اس مکان میں بہت سے اکھے ہوجاتے اُسی کا اُرسی مکان میں آگ لگانی ہو تواس حرف کے فادم کو حکم کرو دہ آگ لگائے گا۔ اگریکسی آسیب داے پر پڑھو گے، تواس کا آسیب پوجائے گا بحرف ض کا نقش یہ ہے ۔

ف ف ف ف ف ف ف ف ف

وَحَنْدُمِنْ خَلْقِكَ يَامَنُ يَعْلَمُ السِّرِّ وَالْحَفِيُّ اللَّهُ لَا اِلْهُ الْأُهُو لَهُ الْأَسْمَاءُ الْخُسُفَا وَ بِالْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةً اللَّابِاللَّهِ الْعَيلِيِّ الْعَظِيدِ - اوراضاري ہے - اَجِبْ بِحَقِّ هُوَطِيال عبوط الاوكس وكس خنجح برخفج بياه يموه الوحل العجل السَّاعَةَ حرف خَين برسُم كا الرُّموجوب -

دِسُ السُّ الرَّحُلِي الرَّحِيهُ مِنْ لَكَّذُ فِي اللَّهُمَّ بِتَلاَوَةِ اَسَهُ وِ لَكَّ فَي اللَّهُمَّ بِتَلاَوَةِ اَسَهُ وَ لَكَ لَا فَي اللَّهُمَّ بِتَلاَوَةِ اَسَهُ وَكَ كَلَّادُ فِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا لَكُونُ وَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِن اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُو

· 紫蓝蓝色黄色 格拉 地名西班班西西西西西西西西西西西西南部

春春春春春春春春春春春春春春春

حروف كي ذاتي خصوصيا

یرجرف تمام حروف السب الم اورارا است ال الرائف کخصوصیت یہ مسئلہ یہ باری تعالیٰ کے ذاتی الا کا پہلا حوف ہے۔ اوراسی حرف سے قرق ال تکام کی شوعات ہوتی ہے اورسب سے پیلے انسان حضرت آدم علائشارہ کا نام می اسی حرف سے شوع ہوتا

ہے ہیں انسان طرت او مجاہد سنا کا مہم ہی اس کا مردف سے ساتھ کی ہوتا ہے۔ اور سرکارِ دو عالم صلی الشرطیہ و کم کے نام کا سرحرف بھی ہی جرف ہے۔ ** اور سرینہ و علم میں ہو و سر

احدے شروع میں بہا حرف ہے۔

 泰特教育教養教養養養養養養養養養養養養養養養

مرف ظ کے تواص موذی جانور کی افظر دارش و نستار معرف ظ کے تواص موذی جانور کی افتی خواط کے مقوط کے معرف دالا محفوظ رہیں ۔ محمد محفوظ رہیں ۔ محفوظ رہیں ۔ محفوظ رہیں ۔ محمد محفوظ رہیں ۔ محمد محمد محمد اس کو کیر

کی کاری روزای کری سے بھے جس گھریں دفن کرو، سار مے ہوئی جانوں کے اورا کراس ترف کو کھی ریج سے اورا کراس ترف کو کھی ریج سے کے گلے میں بائرھو تو بازھو تو ہرآفت و بلار سے تفاظت رہے ۔ اورا گراسکو مع اضار محکورت طورت میں دفن کرو تو اس کے مکین کنفرق ہوجائیں گئے ۔ یہ دفوت طورت میں ۱۹۰۰ مرتبار وزر روز سے سے موکل عام ریکا کرا ہے۔ یہ ترف مرتبار میں میں دھنا ہے۔ اورقستال و بربادی کے کام دیا ہے۔ اورقستال و بربادی کے کام دیا ہے۔ اورقستال و بربادی کے کام دیا ہے۔

يز		ي	1
9	ظظظ	ظظظ	
	الما	1	
	ظظ	اظظظ	Ŀ
न) ·		77

و نعیب بوجاتا ہے۔

م برحرف بھی قرآن کیم میں موجود نہیں ہے۔ برحرف آبیار کاحرف ہے۔ مینی وہ شخص جس کے نا) کاپہلا حرف

ق مع بوتووه آربار والاشخص بواكا - إدهر يا أدهر بيشخص منافقت سے * در بروکا:

ووريو كا-

يىشىت بېلور كىف دالاترف بىدىدان يى دول رائدى كى ئىلىنى ئىلىنى كى ئىلىنى كى

الالمال حرف ميه السيس روحال قوت بحق بهوتى منه اورادى الاقت المالية المستحددة المستحدد

جاتے ہیں یہ حرف الم الدم ال حرف ہے۔

یعرف بہادری ، فتح ، جرات ، مطالت ، مظلمت ، ترقی ، کامیابی ، اور

لڑائی چھڑے ، فساداور شور شن پہندی کا حرف ، اُباجا ہے ہے۔ آبادی

کا حرف بھی ہے اور بربادی کا بھی - یہ ترف بہت سے کمالات کے
بادی دعالات کا آباع ہے - اور جالات کے ساتھ ساتھ بیاری نویول

معدواشناس كراتاها-

یرون می قرآن می بایس ہے۔ برحرف بہت تزرین حرف ہے۔ اس بن کی تی اور جالا کی پالی جاتی ہے۔ مگراس کے مناقد ما تھداس میں بہر اس می ہے اور ہے جارگ ہے۔ یہ بے سیار کی کاحرف بھی الماجا تا ہے۔ اس حرف میں طلم سینے کی عادمتُ

اوتی - مرازف کی اصلیت نظارمیت سے والبتہ ہے۔

تخصیت طرح طرح کے انقلابات الورائش کا شکاررہے گا۔ یحف تقوی کا الوریٹ بڑے کارنامول اور محمود اللہ النامی کا اللہ میں میں ایک خرود عامیں

حرف ب بولاوه نا) كاميابيول به اور مصوب نديول سعواله تروكا . اور مهت سع من رازول سعوه فعصيت وابست بوگرس كانا إب سع فروع بونا بويلاس كي نا) كركه في المحاجز و كايبرلاحرف ب بوا

يرف قرآن يحمل المجود نهين بداس لتغزيكول في المراح يد بالمراكول من مروف من فروع بو في اللهام

نہیں کرناچا ہے ۔ لیکن تجربات بیا تبات ہیں کہ پیمرف ب ہے محص میں آتا ہے اس لئے یہ حرف بھی مرفرادی، کامیا لجا اور کامرانی ۔ وابستہ ہے۔ یہ حرف اجیماندر سچائی اور وقار رکھتا ہے۔ اگریہ کسی بھی نام کے شرور عرب ہوتواس کی وفاداری ، اوراس کی صداقت اظہر من داشہ کے گ

یفیقت شناس اور باریک بیل حرف سیم کی کے اس کوف سیم کا اس کی خصوصیت ہے۔ اس عرف سیم کا

نا) شردع ہوتا ہے دونام ہمت ہی انھوکروں کے بعد کامیابی تک پہوت نے ہا کا ہے۔ لوال کے بعد عرد ع اس نا کا مقدر ہوتا ہے۔ ت سے شردع ہونے والے نا کہ عمد جہر کے حامل ہوتے ہیں اوروہ شخصیا جن کے نام کا حرف اول ت ہو نجا پر شیم کے لوگ ہوتے ہیں لیکن ان کو کسی جی منزل تک ہو نجے سے پہلے خود کو بہت سی محمول کی کھان پر ل قی ہیں یہ بار بالوگرتے ہیں سنجھتے ہیں اوراس کے بعد اضیس میشوج وف يربهت زياده فقه داريال بوتى بي -اگرية ان فقر دارلول كولورا ورنديب كاميابول سے ممكنار موجاً اس ورنديب كاندھ * غاریس کرا دتیا ہے۔

اس حرف كو حكم اني أوراعلى مقاً) عطا بوتاب بيراي منصوبے یا کارکردگی کی دجہسے بے شاراوگوں میں

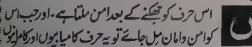


المشهور بروانا ہے۔ برحن بے شارا بمیتوں کا حامل ہے یہ ایسے افراد ﴾ کے لئے بھی خوش کجتی کا ذریعہ بنتا ہے جواز راہِ تقدیر <u>تحصّک</u>ے ہوئے ہوں ﴿ يَاكِسى بَعِنُورِين بَعِينَس جِكَ بِول - يبروف سفراور فوشيول كي بعورِ مُاكْر كَي

يه حرف بيك وقت الوالي ، غم ، مصابّ، فتنه ، جنگ فلموستم كاشكار حرف ہے - يہ حرف دوسرول كى دجے



ملنے والے عمول کی نشاندی کرنا ہے۔ یہ دُردِول در دِ د ماغ میں مبتلا ﴿ كُونِ والاحرف ہے - يحرف اين حامل كوطرح طرح كى تجشيل عطا



* كاحرف بن جا ما ہے۔

ی پیرف رسمانی اور طرائی کاحرف ہے بتہرت اور طرات کے میدان میں اس حرف کو بڑی اہمیّت حاصل ہے جب

اس حف وم سع مقاربت موتوية ظلم وستم اورسفاك كاحرف بن جابا ہے م سے مقارب کامطلب یہ ہے کا اگر کئی کے نام میں ش سے مول

اس رف کی بہت سی خصوصیات ہیں۔ یہ دوسروں کے لي ركاوك بيداكرن والاحرف ب يرحف والمخواه



دومرول کے کامول میں حائل ہوجاتا ہے۔ بیر حف اپنی خامیول کی وج ا پنے آپ کوبر بادکرنے والاحرف سے اس حف کی ایک تھوصیت بہت کہ بیدودسروں کی جمایت کرنا ہے۔ اوراس کے بدلے میں بہت کچھ یا باہے يرف مجت كاملاش بونام. ليكن يحرف صاسدول ك درميان زندگ گذارنے والارف ہے۔ اس حرف کے دشمن اس کے استے ہی گروپ میں اس کے خلاف بلانک کرتے ہیں۔ اس رف کورکا داول کے بادجودعودج بعى نصيب بوتاج-اوريحرف اين كوتابيول كى وجس زوال بذر بھی ہو ما اہے۔

اس حرف ك خوصيات غلاى سے بيروائي غرز دوارى اس حرف كافاصة ب-اس كى تقدير بسهار كى اور ب



بسي ہے-اس حرف كواكركوني مقام مناہم توايي بو او ف علامي اور ب اوت فرات مي كي دجه معملات اوراكرية حرف فرمت كي راه چھوڑ کرکونی دوسری راہ اختیار کرتا ہے تواس کی تقدیراس کو کھو کون

اس حرف کی خصوصیات ترقی ،تهرت ،تقبو لیت کامیانی وقارا درسترملندی ہے۔اس وف کے

اندرظالمان يهلوجي ياياجا تام - ايف سفّاكاندرويرك باوجو ويرح المع مقبوليت عاصل كرفي من كامياب بروجا ماسم

يحرف يتى اور يوانى يى گرابوا حرف ب-اس

🐇 غطرت، بلندی بهت می زیاده پائی جاتی ہے۔اگراس حرف کی ل ہے ي مقارب ماصل موجائ تويعلى طاقت كوظا بركرف دالابن جا آب ادراگراس كوالف سے مقارب بوجائے بديرا سرارطاقتوں كوظام كي والاحرف بن جاماً ہے۔ طاقت اور بہادری بھی اس حرف میں شامِ اسے يُّ آسے نفاربت جيسے على - الف سے نفاربت جيسے عام - ويزه -

ی مرف دوسردل کونوشعط کرنے دالارف ہے۔ به حرف دو سرول کی خدمت، غلامی اور محکومیت کو

﴿ يسند كرنے والا بھي ماناكيا ہے -اس ترف كے اندر غيرت وحيكا كي الله جھلک بھی یائی جاتی ہے۔

بیان بازی میں اہم مقام رکھتا ہے۔ بہادری اوفر ابزای مجى اس كى خصوصيات من شامل سے بہت ،ى

نفيس فسم ك كمالات اس سے دابستہ ہوتے ہیں۔ يدرف صحيح كوميري اورغلط كوغلط كمينه والاحسرف سع واوربيرت زير دست دوراندي اورار هے ہوئے ہم كوظا ہركرتا ہے۔

ب عالمانه وقارر كھنے والاحرف ہے ریہ ذبانت كى جى نشاندی کراہے۔ یہ طاقت کا مرتبہہ ماناجا آ ہے۔

المرين كوس كرف والأنجى مع-اس حرف كى ايك فولى يرسي كريد و سی کی بے جا حکم انی کو برداشت نہیں کرنا۔

ی علم، بلندی اور کامیابیون کاحرف ہے۔ پرحف لینے اندربطت سى فوبيال ركفتام ادرم نازك موقع ير

إلى البين مامل كى زېردست اماد كريائ - اور تودكونقصان سے بچانے كي

م ہوتو یہ حرف اپنی سفای کوظا مرکزیا ہے۔ مثلاً شمشاد-اس ما میں ال * كوم سے مقاربت ہے - ديزه -يروف يكى ، غلاى اورسچانى كامظېر جه- دومرول كوتحفظ دينا بھي اس كي خصوصيت بين شامِل سے - خواه وه تعميت

تحفظ ياطانت كيويا علم ومعرفت كي بوء اس حرف كاحق اوركيري كا كاف بهت بلذ ب عيباتو ليس يحرف شاكروما برحرف م من اور ما اور نا توان اس حرف کی تصوصیت ہے۔ رحف

دوم ول كروب كاشكار بين والاحف ساور دومرول كے ظاروب مكالميش فشان بنار مائے - يرف اين كمزورى كے باد بود دورول كونقصان بهونيانے كى صلاحيت بجى رستا ہے۔

يرُوف طهارت ياكيز في شهرت ، تقبوليت اورع تت و نامورى كافرف ہے۔ يددولت و فرادان كابجى حرف ما جاتا ہے۔ برحرف اپنے حامل كودوسروں كى نظرول ميں معسترز

بنآنات ادراييف معصرول ميس عيرمعمولي مقبوليت اورشهرت عطا

اس حرف كونوش خبرى دينے والاحرف تسليم كيا كيا ع يروف برميدان من وط سكتا ب يدون

ا پنے اندر بہت ساری خوبیال رکھتا ہے۔ اور ہر آراے وقت آپی يُوسْيره فوبول كو داضح كرناهم-

يحرف يسديد كالمطرب يفوما حق يرتى كا طف ائل رہتا ہے۔ اس حرف کے اندرعبادت گذاری

IMA

صوصیات میں شاہل ہیں۔ برف یچے نہیں ہمیشہ آگے رہنا جا ہتا ہے۔ بیرون کسی بھی طرح سے آگے ہی رہنے پر اکسانا ہے خواہ آگے رہنا جرداکراہ کے ذریعہ ہو۔

رو و معالی ایم ریا ، نفریج کرفا جمایت کرفا تحقیقات کرفا اس حرف کا ایم ترین تصوصیات ہیں۔ بہادری ، طاقت اور

ﷺ علی بھی اس کی خصوصیات میں شامِل ہیں۔ پڑے میں چھوٹٹی می خصوصیات کچھ شدّت کے ساتھ ہوتی ہیں ۔

انوس

********** مرحبّراتم ہوتی ہے۔
صلاحیت بھی اس میں بدرجبّراتم ہوتی ہے۔
پیرف قرآن کے میں نہیں ہے۔ بدکلای۔ اس کی
خصوصیت ہے پیرکٹر نقصان سے دوچار ہونے والاحرف
ہے۔ بیرج وزیان خاموں کی دوسے نقصان اٹھا آہے۔ پیرف کسی

ج بیرون اپن خامیوں کی دج سے نقصان اٹھا آہے - بیرف کمی ! * جی دقت بڑی ذرت سے ہمکار کراسکتا ہے -

ط سے مقاربت جیسے لطیف وغیرہ۔

م کافرف بہت فافتوراور حبت برست رسم کافر پیعرف اینے اندرایک طرح کی ضدیقی رکھتا ہے۔

حمایت، فتح اور پاکیزگی اس حرف کی خصوصیات ہیں۔ طاقت اور تق میں پر حف انجیت کا حامل ہے۔ کمالات، رمبری اور عفلت سے بہرہ ور حرف ہے۔ اس محر

کخصوصیات کااطلاق اسکے بعدوالے حرف کی خصوصیا پر ہو آہے ؟ اس حرف کی خصوصیا اہم کاموں میں شمولیت، اچنے کامولیکی کی طرف رغبت ، ذمتہ داری اور منصوبہ مندی بھی اس حرف کی ؟

و

8

يدحرف صاسدول ميں گھرے رہنے كاطرف مي اشاره كرنا ہے۔

م - م ک خصوصیت دوباره آنے کی دجہسے وگئی بوجائے گی۔

- شہرت و مقبولیت کا میابی مربلندی کی طرف اشارہ کرتاہے. منفی پہلویہ سے کہ اس حرف میں ایک طرح کی مختی بھی ہوتی ہے.

ط - يه طبارت بياكنر كى عزت وعظمت كى علامت ہے۔ يہ فرف

دوسروں کی نظریس اینامقام بنائے رکھنے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ہے اور بیددوات کی فراوانی کو بھی نابت کرتا ہے۔

ى - علم اور تفريحات اس حرف كا فاحته بين -

ب - بربینر کاری منتسوبر بندی اورخفی رازوں سے دابست حرف ہے۔ مامِس بندکلا- که حفزت مولانا قاری مختطیب صاحث مخت کرنوالے

انسان تھے۔ لبکن اُن کی طبیعت میں کمپی قدر صدیعی تھی۔ یہ دور وُل کی عمایت کرنے کے عادی تھے۔ اُن کی فطرت پیجی تھی کہ یہ مجتب کے گیا۔ میں میں سے ایت ستم ایک دیم سے استفالہ کا ایک ا

﴿ جُوآ مِن مُحِبّت جِامِت تقے۔ لیکن عربھریہ اپنے حاسد ال کے درمیان ﴿ زندگی گذارتے رہے۔ ان کواپنی زندگی میں شہرت بھی ملی بقولیت

ہ ریدی لدارہے رہے۔ ان لوائی زندی میں سہرت بی ملی جولیت ؟ ﴿ بھی اور بلندی بھی- بیطبیعت سے اعتبارے مرم اوراصولوں کے اعتباری

السيسخت تھے۔ليكن اس يختى كوده اپن مكستِ عملى سے جيساليار تے

ﷺ تھے۔ مکسے زیادہ طہارت اور باکیزگی اُن کے مزاج میں تقی علی دوات

ے سرفراز تھے۔ اور میرو تفریح اور سفرائن کی زندگی کا حیتہ منا ہوا تھے۔ میں بالا بیتہ بینے میں جہار کی اور سفرائن کی زندگی کا حیثہ منا ہوا تھے۔

پرسیزگار تھے۔ منصوبہ بندی اچھی کرتے تھے اور فطرت کے تفی داندل سے آگاہ نتھے۔

برحفرت فارى طيب صاحب كى زندگى كاخاص بعد ايك بلت ياد

نشاندی کراہے او علم اور بلندیوں اور کامبابوں کی علامت ہے ۔ بدرف تمام کامیا بیا ب عاصل کرے آئے بڑھے اورآگے رہنے کیطوف

الماره كراب-

اس صورت حال کے بیش نظر بوحر وف کے ذریعے ہمیں حام لل ہوا ہے ۔ امریکہ کے بارے بیں یہ تا تر ملتے ہیں کہ امریکہ ایک ایسا ملک ہے جس کی اہمیت سب کی نظروا ہیں ہے جو اپنی چالا کی اور تھے دار می اینا تسلّط جائے ہوئے ہے ۔ وہ ایک شہور ترین اور نقبول ترین ملک ہے ۔ اور ٹی ٹی باتوں کی تحقیق کرنا اس ملک کی فطرت میں شام ل ہے ۔ امریکہ علم وہنر کے اعتبار سے بھی نمایات اور اس کا مزائ یہے کہ ابنی بڑائی ثابت کرنے کے لئے یہ مب سے آگے جانے اور آگے رہنے کی فکریس لگار تہا ہے اور نود کو آگے رکھنے کے لئے وہ بے جاطافت کے استعال اور ظلم وستم کرنے سے بھی باز نہیں آئا ۔

اسی طرح بیم کی بی کی تعلیم کے نام کے تمام حروف کو تعمیر ایک ایک ترف کی تحصیت سے اس کی شخصیت کا انداز کر کے باقی حروف ان انداز کر کے باقی حروف کو انگ الگ الگ بھیلائیں۔ م ح م د ط ی ب کل احروف ہوئے میں انگ بھیلائیں۔ م ح م د ط ی ب کل احروف ہوئے میں کی ایک ان کی ادر محبت کی علامت ہے۔ لیکن اس کا منفی پہلو

ح مايتُ كَى علامتُ بع مي مجتت كامتلاشي حرف بع يسكن

101

ر کھنے کی ہے کہ برحرف کی مختلف خصوصیات ہوتی ہیں اس سے ایک ہی نام كى خصوصيات الك الك بحى بوتى بين يسي شخصيت بين حرف كى كوئى! خصوصیت ابحر رسامنة آق سے ادر کسی شخصیت میں حرف کی کوئی اور خصوصیت نمایاں ہوجاتی ہے۔فہیم دذکی انسان کسی بھی شخصیت کا الذازه لكانے كے لئے مردف كى تمام خصوصيات كوبيش نظر كھے كا ، تب بي ده شخصيت كي ميح تصور كشي كرسك كا-أكرح وفي مين و حروف قرى جى كولاتے ہيں- ہم برسى اے كو بھى كنيں جو بالعموم الك سے ایک حرف بھی جاتی ہے تو حروف بھی کی کل تعداد ۲۹ ہو تی ہے قرآن حکمیں سورہ رحمٰن کے اندررت الخلین نے ۲۹ ہی مرتب مختلف فَوْول كَا ذُكر كرك يه فرايا م - فَبأَ يَ الْآءِ رَبُّكُما تُكُنِّ بَاكِهِ مَمْ اليَّ رب كي كن كن نعمتون كوجي الأوكر - يد ١٩ كاعددية ابت كرا ہے کرت العلمین نے ۲۹ حروف بیدا کرے تمام ایتھائیا اورتمام برائیاں ان ۲۹ حروف کے دامنوں میں سمیط دی ہیں۔

ختَوشُد



مولا ناحسن الهاشمي صاحب كي تصانيف













المتكافية المتعاددة المتعا

MAKTABA ROOHANI DUNYA Moh. Abul Mali Deoband 247554

DESIGNED BY DANISH AAMRI MOB. 0: 336-330354